

INTERPRETACIÓN E INVESTIGACIÓN PERFORMATIVA DEL REPERTORIO VOCAL ESPAÑOL: Teatro Lírico y Canción de Concierto.

El máster tendrá una distribución por semestres según el siguiente calendario

máster tendrá una distribución por semestres según el siguiente calendario

	Mes	jueves, viernes	Actividad
Semestre 1	Septiembre	15	Presentación máster - Aula de Coros
	Septiembre	17, 18	1ª semana
	Octubre	1, 2	2ª semana
	Octubre	15, 16	3ª semana
	Octubre	22, 23	4ª semana
	Noviembre	5, 6	5ª semana
	Noviembre	19, 20	6ª semana
	Noviembre	26 y 27	7ª semana
	Diciembre	3, 4	8ª semana
	Diciembre	17, 18	9ª semana
	Enero	14, 15	10ª semana + Exámenes Teórico-Prácticas
	Enero	20 (miércoles)	Concierto de estudiantes
	Enero	21 y 22	Revisión convocatoria ordinaria 1º semestre
	Febrero	4 y 5	Convocatoria Extraordinaria
	Febrero	8	Revisión convocatoria extraordinaria 1º semestre
	Febrero	15 (lunes)	Defensa de TFM – convocatoria ordinaria de febrero
Semestre 2	Febrero	4, 5	11ª semana. Inicio 2º semestre
	Febrero	18, 19	12ª semana
	Febrero	25 y 26	13ª semana
	Marzo	4, 5	14ª semana
	Marzo	11, 12	15ª semana
	Abril	1, 2	16ª semana
	Abril	8 y 9	17ª semana
	Abril	15 y 16	18ª semana
	Abril	22, 23	19ª semana
	Abril	21 (miércoles)	Concierto de estudiantes - Teatro
	Mayo	del 3 al 7	20ª Semana - Recital de Fin de Máster
	Mayo	del 8 al 12	RESERVA PARA ENSAYOS PRACTICUM*
	Mayo	13 y 14	RESERVA DE FECHAS Practicum*
	Mayo	17	Revisión convocatoria
	Junio	7 y 8	Defensas TFM – Convocatoria ordinaria
	Junio	24, 25	Convocatoria extraordinaria - Incluye RFM
	Junio	30 y julio 1	Defensas de TFM – Convocatoria extraordinaria

*Este calendario extraordinario está supeditado a la celebración de una muestra conjunta del Practicum