

INTERPRETACIÓN E INVESTIGACIÓN PERFORMATIVA DEL REPERTORIO VOCAL ESPAÑOL: Teatro Lírico y Canción de Concierto.

El máster tendrá una distribución por semestres según el siguiente calendario

	Mes jueves, viernes	Actividad
Semestre 1	Septiembre 15	Presentación máster - Aula de Coros
	Septiembre 17, 18	1ª semana
	Octubre 1, 2	2ª semana
	Octubre 15, 16	3ª semana
	Octubre 22, 23	4ª semana
	Noviembre 5, 6	5ª semana
	Noviembre 19, 20	6ª semana
	Noviembre 26 y 27	7ª semana
	Diciembre 3, 4	8ª semana
	Diciembre 17, 18	9ª semana
	Enero 14, 15	10ª semana + Exámenes Teórico-Prácticas
	Enero 20 (miércoles)	Concierto de estudiantes
	Enero 21 y 22	Revisión convocatoria ordinaria 1º semestre
	Febrero 4 y 5	Convocatoria Extraordinaria
	Febrero 8	Revisión convocatoria extraordinaria 1º semestre
	Febrero 22 (lunes)	Defensa de TFM – convocatoria ordinaria de febrero
Semestre 2	Febrero 4, 5	11ª semana. Inicio 2º semestre
	Febrero 18, 19	12ª semana
	Febrero 25 y 26	13ª semana
	Marzo 4, 5	14ª semana
	Marzo 11, 12	15ª semana
	Abril 1, 2	16ª semana
	Abril 8 y 9	17ª semana
	Abril 15 y 16	18ª semana
	Abril 22, 23	19ª semana
	Abril 21 (miércoles)	Concierto de estudiantes - Teatro
	Mayo del 3 al 7	20ª Semana - Recital de Fin de Máster
	Mayo del 11 al 13	Ensayos Prácticum "Teatro lírico: concertación y correpetición"
	Mayo 14	Prácticum "Teatro lírico: concertación y correpetición"
	Mayo 17	Revisión convocatoria
	Junio 7 y 8	Defensas TFM – Convocatoria ordinaria
	Junio 24, 25	Convocatoria extraordinaria - Incluye RFM
	Junio 30 y julio 1	Defensas de TFM – Convocatoria extraordinaria

*Este calendario extraordinario está supeditado a la celebración de una muestra conjunta del Prácticum