

ADMISIÓN MÁSTER CURSO 2026-2027

MÁSTER EN INTERPRETACIÓN E INVESTIGACIÓN PERFORMATIVA DEL REPERTORIO VOCAL ESPAÑOL: TEATRO LÍRICO Y CANCIÓN DE CONCIERTO, PARA CANTANTES Y PIANISTAS

DISTRIBUCIÓN DEFINITIVO DE ASPIRANTES Y HORARIO APROXIMADO DE ACTUACIÓN

***Se recomienda llegar al menos con 30' de antelación.*

****Se habilitarán aulas de estudio con piano para quien lo solicite.*

Lunes 22 de junio	Lunes 22 de junio
XXX1420XX 11:00	XXX7529XX 12:20
XXX0151XX 11:20	XXX9074XX 12.40
XXX5173XX 11:40	XXX4863XX 13:00
XXX4978XX 12:00	XXX5321XX 13.20

Martes 23 de junio	Martes 23 de junio
XXX9499XX 11:00	XXX9440XX 12.20
XXX8258XX 11.20	XXX1906XX 12:40
XXX2981XX 11:40	XXX2501XX 13:00
XXX9702XX 12:00	

Miércoles 24 de junio	Miércoles 24 de junio
XXX8361XX 11:00	XXX0841XX 12:00
XXX4817XX 11:20	XXX9698XX 12:20
XXX9630XX 11:40	

Madrid, 19 de junio de 2026