

## **ADMISIÓN MÁSTER CURSO 2026-2027**

### **MÁSTER EN INTERPRETACIÓN E INVESTIGACIÓN PERFORMATIVA DEL REPERTORIO VOCAL ESPAÑOL: TEATRO LÍRICO Y CANCIÓN DE CONCIERTO, PARA CANTANTES Y PIANISTAS**

#### **DISTRIBUCIÓN PROVISIONAL DE ASPIRANTES Y**

#### **HORARIO APROXIMADO DE ACTUACIÓN**

*\*\*Se recomienda llegar al menos con 30' de antelación.*

*\*\*\*Se habilitarán aulas de estudio con piano para quien lo solicite.*

<b>Lunes 22 de junio</b>	<b>Lunes 22 de junio</b>
XXX9499XX 11:00	XXX7529XX 12:20
XXX0151XX 11:20	XXX9074XX 12.40
XXX5173XX 11:40	XXX4863XX 13:00
XXX4978XX 12:00	

<b>Martes 23 de junio</b>	<b>Martes 23 de junio</b>
XXX5321XX 11:00	XXX9440XX 12.20
XXX8258XX 11.20	XXX1906XX 12:40
XXX2981XX 11:40	XXX2501XX 13:00
XXX9702XX 12:00	

<b>Miércoles 24 de junio</b>	<b>Miércoles 24 de junio</b>
XXX8361XX 11:00	XXX9630XX 12:00
XXX4817XX 11:20	XXX0841XX 12:20
XXX1420XX 11:40	XXX9698XX 12:40

Madrid, 18 de junio de 2026