

AUDICIÓN DE ALUMNOS DE LOS PROFESORES SARA MATARRANZ Y JESÚS DE LOS RÍOS

20 de abril. 19.30 horas

Teatro de la Escuela Superior de Canto de Madrid

PROGRAMA

- Nur wer die Sehnsucht kennt* F. Schubert (1797-1828)
- “V’adoro, pupille...” Aria de *Giulio Cesare in Egitto* G.F. Händel (1685-1759)

Paula Menéndez, soprano

- Sometimes I feel like a motherless child* Negro spiritual arr. H.T. Burleigh (1866-1949)
- “Ahi! Che forse ai miei di...” Aria de *Demofonte* L. Cherubini (1760-1842)
- Vos me matasteis* J. Rodrigo (1901-1999)
- “Si fulgida per te...” Aria de *Juditha triumphans* A. Vivaldi (1678-1741)
- Gigerlette* A. Schönberg (1874-1951)

Claudia Valdés, mezzosoprano

- Songs to the Dark Virgin* F.B. Price (1887-1953)
- “Non piu andrai...” Aria de *Le nozze di Figaro* W.A. Mozart (1756-1791)
- Das Wirtshaus* F. Schubert (1797-1828)
- Chanson de l’Adieu* F.P. Tosti (1846-1916)
- “En la cárcel de villa...” Romanza de *La linda tapada* F. Alonso (1887-1948)

Guillermo Plaza, barítono

Jesús de los Ríos, piano

- Damunt de tu només les flors* F. Mompou (1893-1987)
- J’ai pleuré en rêve* G. Hüe (1858-1948)
- “Canta el trovador...” Romanza de *La canción del olvido* J. Serrano (1873-1941)
- *Sleep* I. Gurney (1890-1937)
- “Senza mamma...” Aria de *Suor Angelica* G. Puccini (1858-1924)

Giselle Sierra, soprano

Carlos Mora, piano

- Ouvre tes yeux bleus* J. Massenet (1842-1912)
- “Where’er you walk...” Aria de *Semele* G.F. Händel (1685-1759)
- “Puisqu’on ne peut... Vainement, ma bien aimée...”
Recitativo y Aria de *Le Roi d’Ys* E. Lalo (1823-1892)
- Halt!* F. Schubert (1797-1828)
- “No me quiere...” Romanza de *La isla de las perlas* P. Sorozábal (1897-1988)

Esaú Pérez, tenor

Jesús de los Ríos, piano