

AUDICIÓN DE BANDAS SONORAS

Seminario de Piano aplicado

23 de abril 19:00 h.

Aula de coros

	ALUMNO	COMPOSITOR	PELÍCULA	TEMA
1	Irene Cerrada (p)	J. Kaczmarek	<i>Infiel</i>	“Tema principal”
2	Luken Munguira (p)	E. Satie	<i>El velo pintado</i>	“Gnossienne n.º1”
3	Maria dos Anjos Almeida (p) Gonzalo Martins (v)	M. Ravel	<i>Don Quijote</i>	“Chanson à boire”
4	Gonzalo Martins (p y v)	A.C. Jobim y V. de Moraes	<i>Documental Río de Janeiro</i>	“Garota de Ipanema”
5	Mariana Ortiz (p)	R. Konte	<i>A propósito de Schmidt</i>	“What I want to say”
6	Ana González de la Fuente (p)	L. Einaudi	<i>Intocable</i>	“Fly”
7	Miguel Reviriego (p) y Ana González de la Fuente (v)	J. Hurwitz	<i>La la land</i>	“City of stars”
8	Celia Toledo (p)	A. Desplat	<i>Una semana con Marilyn</i>	“Tema de Marilyn”
9	Leyre García (p y v)	R. Rodgers	<i>Sonrisas y lágrimas</i>	“Edelweiss”

	ALUMNO	COMPOSITOR	PELÍCULA	TEMA
10	Pilar Ferreira (p)	N. Laird-Clowes	<i>About time</i>	“Tema principal”
11	Jorge Trillo (p)	F. List	<i>Eyes wide shut</i>	“Nuages gris”
12	Ana Marín (p)	E. Morricone	<i>Cinema paradiso</i>	“Tema de amor”
13	María Álvarez (p)	J. Horner	<i>Leyendas de pasión</i>	“The ludlows”
14	Javiera Saavedra (p) Annya Pinto (v)	R. Strauss	<i>Retrato de una mujer en llamas</i>	“Epheu”
15	Guillermo Plaza (p) Pedro Lluch (v)	C. M. Schönberg	<i>Los miserables</i>	“Stars”
16	Arantxa Cooper (p) Alfonso Castro (violín)	P. Doyle	<i>Asesinato en el Orient Express</i>	“Justice”
17	Alfonso Castro (p) Arantxa Cooper (v)	L. Testard	<i>Clair Obscur: Expedition 33</i>	“Alicia”
18	Guillermo Sáinz (p)	F. Mompou	<i>Cría cuervos</i>	“Canción n.º 6”

	ALUMNO	COMPOSITOR	PELÍCULA	TEMA
19	Nuria Sánchez (p) Estíbaliz Sánchez (v)	J. K. Weill	<i>Love life</i>	“Mr. Right”
20	Marina Faguás (p)	J. Williams	<i>El retorno del jedi</i>	“Tema de la princesa Leia”
21	Pandora García (p y v) Rocío Muñoz, Esaú Pérez, Gonzalo Martins y Pedro Lluch (v)	C. M. Schönberg	<i>Los miserables</i>	“One day more”