

EL RCSMM Y ESCM PRESENTA

CONCIERTO ESTRENOS LIEDERÍSTICOS 2026

OS ESPERAMOS...



17 DE ABRIL DE 2026 A LAS 19:30 H ENTRADA GRATUITA
AUDITORIO DE LA ESCUELA SUPERIOR DE CANTO



CONCIERTO JARDINES MUSICALES: DEL ALIENTO Y LA PALABRA 2026

NUEVAS OBRAS PARA VOZ Y PIANO

Donde la voz del poema se origina, y donde el aire y el piano se unen para crear jardines de significación, en ese ámbito surge la magia del lied, el latido de la palabra poética que deviene territorio musical y espacio de contemplación.

Esta es la VI edición de un proyecto ya asentado donde se unen las sinergias de dos centros superiores de enseñanzas artísticas de la Comunidad de Madrid para configurar un programa con estrenos absolutos que unen la poesía con la voz y el piano en el marco incomparable del Teatro de la Escuela Superior de Canto de Madrid.

Estudiantes de Composición del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (RCSMM) y estudiantes de Canto de la Escuela Superior de Canto de Madrid (ESCM) dan vida en esta velada a nueve nuevas obras para voz y piano en las que también participan dos grandes pianistas y profesores de la ESCM.

**En colaboración con el proyecto "Escucha lo nuevo"*

ESCUCHA LO NUEVO

Una oportunidad para escuchar, comprender y descubrir la creación musical actual



“**Escucha lo nuevo**” es un proyecto que acerca la música contemporánea a todo tipo de público mediante una experiencia guiada, educativa y participativa. Los estrenos de composición suelen contar con poca asistencia y, en ocasiones, generan distancia con el público por la dificultad de los lenguajes contemporáneos. Este proyecto busca romper esa barrera, ofreciendo una forma sencilla y atractiva de acercarse a la creación musical actual, despertando la curiosidad y favoreciendo una experiencia de escucha guiada y significativa.

**Realizado por Julia López Arce*

PROGRAMA

COMO EL OSCURO PEZ DEL FONDO

DE GABRIEL CAMPOS

- BARÍTONO: PEDRO LLUCH
- PIANISTA: ISABEL PUENTE
- TEXTO DE: JOSÉ ÁNGEL VALENTE

AQUELLA NOCHE DE BAILE

DE JULIA LÓPEZ ARCE

- SOPRANO: ANA CORTÁZAR
- PIANISTA: ISABEL PUENTE
- TEXTO DE: PILAR ARCE MARTÍN

AUSENCIA

DE HUGO CASTRO

- TENOR: ARNAU TORRES
- PIANISTA: JORGE ROBAINA
- TEXTO DE: MIGUEL HERNÁNDEZ

DIME DESDE ALLÁ ABAJO

DE BLANCA GUTIÉRREZ

- SOPRANO: ELENA SOLÍS
- PIANISTA: JORGE ROBAINA
- TEXTO DE: MIGUEL HERNÁNDEZ

¿DE DÓNDE?

DE SAMUEL MOLINO

- MEZZO: ANA MOLINA
- PIANISTA: ISABEL PUENTE
- TEXTO DE: JONAY HERNÁNDEZ LEDESMA

MEDITACIÓN PRIMERA Y ÚLTIMA

DE ÓSCAR GALLEGO COVARRUBIAS

- BAJO: MARCOS MOLINA
- PIANISTA: ISABEL PUENTE
- TEXTO DE: FEDDERICO GARCÍA LORCA

PÁJARO DE OTOÑO

DE SANTIAGO VALENTÍN- GAMAZO

- SOPRANO: JESSICA BOGADO
- PIANISTA: JORGE ROBAINA
- TEXTO DE: JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

ANOTHER DAY

DE ANA BEYRON

- SOPRANO: PILAR FERREIRA
- PIANISTA: ISABEL PUENTE
- TEXTO DE: ANA BEYRON
- IMÁGENES DE: ALEJANDRA BEYRON

MUDANZA

DE JUAN MARTÍNEZ CEBRIÁN

- TENOR Y PROPUESTA
ESCÉNICA DE: ALEJANDRO
MARTÍN MAÑAS
 - PIANISTA: ISABEL PUENTE
 - TEXTO DE: FABIO MORÁBITO
-

