

PROGRAMA AUDICIÓN DE CONCERTACIÓN

5 DE MAYO DE 2026 A LAS 19:30 HORAS, AULA DE COROS

PROFESORES: NACHO RODRÍGUEZ, ELENA DE MIGUEL

Die Beredsamkeit **F.J. Haydn (1732-1809)**
Irene Gil, Sara Askarzadeh, Esaú Pérez, Pedro Lluch

Schelm, halt' fest! (*Der Freischütz*) **C.M. von Weber (1786-1826)**
Najwa Mata, Reyes Rodríguez

Recordare (*Requiem*) **W.A. Mozart (1756-1791)**
Irene Cerrada, Sara Askarzadeh, Esaú Pérez, Pedro Lluch

Ah mia cara, se tu resti (*Oreste*) **G.F. Händel (1785-1759)**
Reyes Rodríguez, Claudia Valdés

Zu den Bergen **P. Cornelius (1824-1874)**
Ninbe Solano, Jorge Trillo

Wiegenlied (op. 78, nº 4) **R. Schumann (1810-1856)**
Reyes Rodríguez, Alejandro Martín

¡Le van a oír! (*Doña Francisquita*) **A. Vives (1872-1932)**
Elena Olivares, Alejandro Morilla

Zu Hilfe! ... Stirb, Ungeheur! (*Die Zauberflöte*) **W.A. Mozart (1756-1791)**
Giorgia Castelmezzano, Beatriz Bajo, Claudia García, Luken Mungira



Comunidad
de Madrid

Dirección General
de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES



The flocks shall leave the mountains (*Acis and Galatea*) **G.F. Händel (1785-1759)**
Ana Tolosa, Luken Mungira, Jorge Trillo

Signorina, in tanta fretta (*D. Pasquale*) **G. Donizetti (1797-1848)**
Irene Gil, Pedro Lluch

Pa, pa, pa... (*Die Zauberflöte*) **W.A. Mozart (1756-1791)**
Paloma Sáez, Miguel Reviriego

Carlo, io muoio (*I Masnadieri*) **G. Verdi (1813-1901)**
Paloma Sáez, Marcos Molina

Domine Deus (*Gran misa en Do m*) **W.A. Mozart (1756-1791)**
Ana Tolosa, Ninbe Solano

Fermati! (*Rinaldo*) **G.F. Händel (1785-1759)**
Elena Olivares, Brianda Olmos

Cállate, corazón (*Luisa Fernanda*) **F. Moreno Torroba (1891-1982)**
Irene Cerrada, Esaú Pérez

Dos besos míos (*Black el payaso*) **P. Sorozábal (1897-1988)**
Alejandro Morilla, Brianda Olmos