

Música en el corazón

Recital Lírico de los alumnos

Celia Toledo, Ana Gil, Ana Marín, Paloma Sáez
Alejandro Morilla, Filipa Santos, Ana Cortázar,
Raquel Vanegas y Javier Hostaled

de los profesores

Rosa Ruiz (canto)
Antonio Moya (repertorio) y
Juan Luis Bago (repertorio)

28 de abril de 2026, 19:30
Teatro de la Escuela Superior de Canto de Madrid
C/ San Bernardo, 44 *Palacio Bauer* Madrid

CELIA TOLEDO

- “Ouvre tes yeux bleus” *Poème d'amour*, N° 3
Texto: P. Robiquet J. Massenet (1842-1912)
- “The Lily of a Day”
Texto: B. Jonson L. Lehman (1862-1918)
- “Madre de mis amores” *Montecarmelo*
Texto F. Romero y G. Fernández-Shaw F. Moreno Torroba (1891-1982)
- “All the things you are” *Very warm of May*
Texto: O. Hammerstein Jr. J. Kern (1885-1945)

ANTONIO MOYA (piano)

ANA GIL

- “Affanni del pensier” *Ottone, re di Germania*
Texto: N. F. Haym G.F. Haendel (1685-1759)
- “Es muss ein Wunderbares sein”
Texto: O. von Redwitz-Schmölz F. Liszt (1811-1886)
- “La zagala alegre” *Seis canciones*
Texto: P. de Jérica E. Toldrá (1895-1962)

ANA MARÍN

- “Weh ihnen dass sie von mir weichen!” *Elijah*
Texto: J. Schubring F. Mendelssohn (1809-1847)
- “Elégie”
Texto: L. Gallet J. Massenet (1842-1912)
- “Seguidilla” *Carmen*
Texto: L. Halévy y H. Meilhac G. Bizet (1838-1875)

PALOMA SÁEZ

“Vorrei punirti indegno” *La finta giardiniera* W. A. Mozart (1756-1791)
Texto: G. Petrosellini

“Und Gott sprach ... Nun beut die Flur das fische Grün” J. Haydn (1732-1809)
Die Schöpfung

“Come in quest'ora bruna” *Simon Bocanegra* G. Verdi (1813-1901)
Texto: F. M. Piave, G. Montanelli y A. Boito

“El majo discreto” E. Granados (1867-1916)
Colección de Tonadillas al estilo antiguo
Texto: F. Periquet

ALEJANDRO MORILLA

“Ich liege dich” *Hjertets melodier, Op. 5* E. Grieg (1843- 1907)
Texto en alemán de F. von Holstein

"Zerisset eure Herzen... F. Mendelssohn ((1809-1847)
So ihr mich von ganzem Herzen” *Elijah*
Texto: J. Schubring

“Bella enamorada” R. Soutullo(1880-1932) y J. Vert (1890-1931)
El último romántico
Texto: J. Tellaeche

FILIPA SANTOS

“Mein Lied ertönt” *Zigeunermelodien Op. 55* A. Dvorák (1841-1904)
Texto: A. Heyduk

“Als die alte Mutter” *Zigeunermelodien Op. 55* A. Dvorák (1841-1904)
Texto: A. Heyduk

“Darf des Falken Schwinge” *Zigeunermelodien Op. 55* A. Dvorák (1841-1904)
Texto: A. Heyduk

ANA CORTÁZAR

“Ich will dir mein Herze schenken” *Matthäu-Passion* J. S. Bach (1685-1750)

“V'adoro pupille” *Giulio Cesare in Egitto* G. F. Haendel (1685-1759)
Texto: N. F. Haym

“O mio babbino caro” *Gianni Schicchi* G. Puccini (1858-1924)
Texto: G. Forzano

RAQUEL VANEGAS

“Palomica aragonesa” *Los de Aragón* J. Serrano (1873-1941)
Texto: J. J. Lorente

“El vito” *Canciones clásicas* F. J. Obradors (1897-1945)
Texto: popular

“Esser mesto il mio cor non sapria” *Marta* F. von Flotow (1812-1883)
Texto: F. Wilhelm Riese

JAVIER HOSTALED

“Still wie die Nacht” Op. 326, nº 27 K. Böhm (1894-1981)
texto: anónimo

“Ingemisco” *Requiem* G. Verdi (1813-1901)

“Recondita armonia” *Tosca* G. Puccini (1858-1924)
Texto: L. Illica y G. Giacosa

“De este apacible rincón de Madrid” F. Moreno Torroba (1891-1982)
Luisa Fernanda
Texto: F. Romero y G. Fernández-Shaw

JUAN LUIS BAGO (piano)

