

# ADIÓS A LA BOHEMIA

PABLO SOROZÁBAL Y PÍO BAROJA

Y

# BECQUERIANA

MARÍA RODRIGO Y HNOS. ÁLVAREZ QUINTERO

**18 y 19 de febrero**

**18:00 Horas**

**20, 21, 22 y 23 de febrero**

**19:30 Horas**



**Solistas y Coro de la ESCM**

**Ballet del CSDMA**

**Orquesta sinfónica**

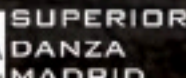
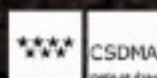
**Director musical: Mariano Rivas**

**Pianistas: Leonor Salinero y Atenea Miralles**

**Coreógrafos: Álvaro Cano, Branca de Cossío,  
María Ares, Carolina Alacreu y Marta Gómez.**

**Director de escena: Raúl Arbeloa**

Escuela Superior de Canto de Madrid 2023  
En colaboración con el CSD María de Ávila y el CIFP José Luis Garci



PROGRAMA

**Capriccio sinfonico** (fragmento) – Música de Giacomo Puccini

**Adiós a la bohemia** – Ópera chica – Música de Pablo Sorozábal y libreto de Pío Baroja

**Becqueriana** – Ópera a partir de la Rima XI de G. A. Bécquer – Música de María Rodrigo y libreto de los Hnos. Álvarez Quintero – Edición de José Luis Temes.

18 y 19 de febrero de 2023 – 18:00 h. – Ensayos generales con público

20, 21, 22 y 23 de febrero de 2023 – 19:30 h. – Funciones

**Adiós a la Bohemia**

**Trini** – Marta Barbé<sup>1</sup> y Pilar Cuadrado<sup>2</sup>

**Ramón** – John Heath<sup>1</sup> y Sergio Andrés<sup>2</sup>

**Vagabundo** – Esteban Serrano<sup>1</sup> y Mauro Pedrero<sup>2</sup>

**Señor que lee *El Herald* / Mozo** – Miguel Casanova

**Chulo** – Sergio Andrés<sup>1</sup> y John Heath<sup>2</sup>

**Coro de bohemias y prostitutas** – Mercedes del Barco, Carmen Carreras, Beatriz Cuéllar, Sona Gogyan, Belén Herrero, Paula Passelari y Candela Pumares

**Otros bohemios** – Francisco Chinillach, Claudia García, Marcos Molina, Alejandro Morilla y Elena Olivares

**Becqueriana**

**Poeta** – José Antonio Tejero<sup>1</sup> y Alejandro Aparicio<sup>2</sup>

**Pasión** – Belén Herrero<sup>1</sup> y Claudia García<sup>2</sup>

**Ternura** – Sona Gogyan<sup>1</sup> y Paula Passelari<sup>2</sup>

**Ilusión** – Candela Pumares<sup>1</sup> y Mercedes del Barco<sup>2</sup>

**Ninfa** – Beatriz Cuéllar

**Coro** – Mercedes del Barco, Carmen Carreras, Claudia García, Sona Gogyan, Belén Herrero, Paula Passelari y Candela Pumares

**Ballet** – Álvaro Cano, Blanca de Cossío, María Ares, Carolina Alacreu, Celia Su, Susana Algora, Arianna Soto y Antón López – Conservatorio Superior de Danza María de Ávila

<sup>1</sup> 18, 20 y 22 de febrero – <sup>2</sup> 19, 21 y 23 de febrero

**Coreógrafos del ballet** – Álvaro Cano, Blanca de Cossío, María Ares y Carolina Alacreu

**Coreógrafa del coro** – Marta Gómez

**Pianistas** – Leonor Salinero y Atenea Miralles

**Ayudantes de dirección y Regidoras** – Julia Blasco y Nerea González

**Vestuario** – Teresa Mora y Raúl Arbeloa

**Sastrería** – David Fraile y Nacho Ugarte

**Maquillaje y peluquería** – M<sup>a</sup> Jesús Reina y Cándida Gómez Blanco

**Equipo técnico de la ESCM**

**Streaming** – Kristopher Aponte, Juan Miguel Martín-Camacho, Alejandro Calero, Alejandro Sánchez, Nerea Moreno, Pablo Cuñado, Begoña Rodríguez, Lorena Polo, Irina Requena, Andrea Pérez, Laura González, Gema Vadillo, Lucía Campos, Christian Mellado, Diego Barbero, Elena Pozo y Alejandro Rodríguez – Centro Integrado de Formación Profesional José Luis Garci (Profesores – Marcos Escudero, Jorge Flores y Luis Martínez)

**Edición y transcripción de la partitura de canto y piano de *Becqueriana*** – Mariano Rivas

**Realización de subtítulos** – María Álvarez

**Cartel** – Elena Aparicio

**Dirección musical** – Mariano Rivas

**Dirección escénica** – Raúl Arbeloa