

**PRUEBA DE ACCESO CURSO 2022-2023
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN – ITINERARIO D – CANTO**

- **SEGUNDO EJERCICIO- PARTE A-INTERPRETACIÓN y PARTE B-PRUEBA AUDITIVA Y LECTURA A 1ª VISTA**
- **PRIMER EJERCICIO – PRUEBA DE ANÁLISIS MUSICAL**

DISTRIBUCIÓN DE ASPIRANTES Y ORDEN DE ACTUACIÓN*

Cada GRUPO vendrá a las horas señaladas una mañana y una tarde del mismo día. La prueba de ANÁLISIS MUSICAL es una única convocatoria PARA CADA GRUPO, al igual que la de INTERPRETACIÓN (Parte A) y la PRUEBA AUDITIVA y LECTURA A 1ª VISTA (Parte B).

GRUPO 1

GRUPO 2

PARTE “A” (TEATRO) Y PARTE “B” (AULA 8)			PARTE “A” (TEATRO) Y PARTE “B” (AULA 8)		
LUNES 20 JUNIO - 10:30H			LUNES 20 JUNIO - 16:00H		
PRIMER EJERCICIO – PRUEBA DE ANÁLISIS			PRIMER EJERCICIO – PRUEBA DE ANÁLISIS		
LUNES 20 JUNIO - 17:30H			LUNES 20 JUNIO - 12:00H		
***4863**	10:30	Álvarez Oliver, María	***8962**	16:00	Fernández González, Rut
***4861**	10:45	Bajo Real, Beatriz	***4472**	16:45	García Hernández, Marina
***8155**	11:00	Boixadera Bosch, Montserrat M ^a	***9851**	17:00	Granada Aroco, M ^a José
****2551	11:15	Bolívar Díaz, Manuel A.	***5878**	17:15	Guerra Arias, Luismel
***5196**	11:30	Bollaín Carbonell, María	***2832**	17:30	Guerrero Cediel , Irene I.
***4476**	11:45	Carbonel Gómez, Alexandre D.	***1609**	17:45	Hernando Gracia, Marta P.
***6347**	12:00	Collado Molina, Sara	***6030**	18:00	Hostaled Vera, Francisco J.
****3990	12:15	Cóndor Lincango, Paola	****8823	18:15	León Hernández, Michelle de
***2099**	12:30	Cortés Tirado, Beatriz	***3754**	18:30	Lira Islas, José A.
***8452**	12:45	Cubas Pelufo, Andrea de			
***0857**	13:00	Díaz García-Arias, Rocío			
***1927**	13:15	Fernández Belanche, Elena			

GRUPO 3

GRUPO 4

PARTE "A" (TEATRO) Y PARTE "B" (AULA 8)			PARTE "A" (TEATRO) Y PARTE "B" (AULA 8)		
MARTES 21 DE JUNIO – 10:30H			MARTES 21 DE JUNIO – 16:00H		
PRIMER EJERCICIO – PRUEBA DE ANÁLISIS			PRIMER EJERCICIO – PRUEBA DE ANÁLISIS		
MARTES 21 DE JUNIO – 17:30H			MARTES 21 DE JUNIO – 12:00H		
***4082**	10:30	López López, Pilar	***2864**	16:00	Puértolas Soto, Pablo
***7439**	10:45	López-Camacho Pinto, Mónica	***3286**	16:30	Ramírez Álvarez, Paula
***8214**	11:00	Lozano Díaz, Celia	***5596**	16:45	Ribas Marí, Catalina A.
***1487**	11:15	Lukiná Serguéieva, Maria	***7090**	17:00	Rodríguez Vidal, Elena
***8255**	11:30	Massanet Arco, Carmen M ^a	***6459**	17:15	Romero Segura, Tania
****0540*	11:45	Molina Granados, Marcos D.	***2027**	17:30	Rosa Hernández, Unai de la
****8872	12:00	Moreno Morales Sergio M.	***0497**	17:45	Ruiz Arroyo, Yolanda
***9731**	12:15	Morilla Moreno, Alejandro	***5027**	18:00	Santos Álvarez, Alba
***7047**	12:30	Munguira Santos, Luken	***9391**	18:15	Santos Romero, Juan C.
****1876*	12:45	Nova Delgado, Marilyn A.	***8535**	18:30	Teppa Varela, Marián F.
***4944**	13:00	Olivares Madrigal, Elena	***2521**	18:45	Tolosa Monteagudo, Ana
***3203**	13:15	Olmos Ranz, Brianda	***6212**	19:00	Torrijo Hernando, Aitana
8361**	13:30	Pino Muñoz, M ^a Rosa	*7168*	19:15	García Briceño, Claudia Ximena
***4950**	13:45	Poo Rodríguez, M ^a Fernanda de	***9944**	19:30	Baghdoyan Asoyan, Anna
***1173**	14:00	Gómez Morote, M ^a Ángeles			

GRUPO 5

PARTE "A" (TEATRO) Y PARTE "B" (AULA 8)		
MIÉRCOLES 22 JUNIO - 10:30H		
PRIMER EJERCICIO – PRUEBA DE ANÁLISIS MUSICAL		
MIÉRCOLES 22 JUNIO - 17:30H		
***6122**	10:30	Vaquero Hernández, M ^a Belén
***4451**	10:45	Zamarro Barco, Jimena
***1906**	11:00	Zambrano Vázquez, Paula
*****1477	11:15	Dunauskaite, Viktorija
***9356**	11:30	Faguás Gallego, Marina
***9950**	11:45	Chinillach Ferrando, Francisco
***6400**	12:00	Conejero Soriano, Ana
***0554**	12:15	Fernández-Cancio Fdez, Julio

*Cualquier solicitud de cambio tendrá que ser debidamente justificada. Rogamos nos lo comuniquen a la siguiente dirección de correo electrónico: secretaria@escm.es
El Tribunal lo valorará y responderá.