

### III. OTRAS DISPOSICIONES

#### MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

- 8040** *Orden EFP/432/2022, de 5 de mayo, por la que se homologa el plan de estudios del Título de Máster en Enseñanzas Artísticas de Interpretación e Investigación Performativa del Repertorio Vocal Español: Teatro Lírico y Canción de Concierto de la Escuela Superior de Canto de Madrid.*

El Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificado por el Real Decreto 21/2015, de 23 de enero, contempla en su artículo 13 el procedimiento de homologación de los planes de estudios del título de Máster de las enseñanzas artísticas superiores.

De acuerdo con la mencionada disposición, la Comunidad Autónoma de Madrid ha presentado la propuesta del plan de estudios del Título de Máster en Enseñanzas Artísticas de Interpretación e Investigación Performativa del Repertorio Vocal Español: Teatro Lírico y Canción de Concierto de la Escuela Superior de Canto de Madrid, para su homologación por el Ministerio de Educación y Formación Profesional.

En aplicación de lo dispuesto en el artículo 13 del citado Real Decreto, el plan de estudios del citado Máster ha sido enviado para su evaluación a la Fundación para el Conocimiento Madri+D, que ha remitido informe favorable al Ministerio de Educación y Formación Profesional.

De conformidad con lo establecido en el citado procedimiento, el Ministerio de Educación y Formación Profesional ha enviado dicho plan de estudios al Consejo Superior de Enseñanzas Artísticas, que ha emitido informe favorable en su reunión del 30 de marzo de 2022.

En cumplimiento de lo preceptuado en el artículo 13.5 del Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre, y vistos los informes del Consejo Superior de Enseñanzas Artísticas y de la Fundación para el Conocimiento Madri+D, resuelvo:

Homologar el plan de estudios del Título de Máster en Enseñanzas Artísticas de Interpretación e Investigación Performativa del Repertorio Vocal Español: Teatro Lírico y Canción de Concierto de la Escuela Superior de Canto de Madrid, centro inscrito en el Registro estatal de centros docentes no universitarios con el código 28034416, a propuesta de la Comunidad Autónoma de Madrid. La inscripción del título en el Registro estatal de centros docentes no universitarios tendrá como efecto la consideración inicial de título acreditado.

Madrid, 5 de mayo de 2022.–La Ministra de Educación y Formación Profesional, P.D. (Orden EFP/43/2021, de 21 de enero), la Directora General de Evaluación y Cooperación Territorial, María Dolores López Sanz.