

## Les berceaux

[lɛ bɛʁsɔ]

(G. Fauré - Sully Prudhomme)

Le long du quai\* les grands vaisseaux,

lɛ lɔ̃ dy kɛ/e lɛ grɑ̃ vɛsɔ

Que la houle incline en silence,

kə la ul ɛ̃klin ɑ̃ silɑ̃sə

Ne prennent pas garde aux berceaux

nə pʁɛnə pa gard ɔ bɛʁsɔ

Que la main des femmes balance.

kə la mɛ̃ də famə balɑ̃sə

Mais viendra le jour des adieux,

mɛ vjɛ̃dʁɑ lə ʒur də ʁzɑdjø

Car il faut que les femmes pleurent,

kar il fo kə lɛ famə plœʁə

Et que les hommes curieux

e kə lɛ ʁɔmə kyrijø

Tentent les horizons qui leur rent.

tɑ̃tə lɛ ʁɔrizɔ̃ ki lœʁə

Et ce jour-là les grands vaisseaux,  
e sə ʒʊrla lɛ grɑ̃ vɛso

Fuyant le port qui diminue,  
fujjã lə pɔʀ ki diminyə

Sentent leur masse retenue  
sãtə lœʀ masə rətənyə

Par l'âme des lointains berceaux.  
pɑʀ lamə də lwɛ̃tɛ̃ bɛʀso

\* Se muestran las dos soluciones posibles para la grafía “ai” en este término: la solución en [ɛ], más fiel a la tradición de la dicción clásica, y la solución en [e], que corresponde a una interpretación más actual.