

Kornblumen (Richard Strauss – Felix Dahn)

Kornblumen nenn' ich die Gestalten,
[ˈkɔrn,blu:mən nɛn ɪç di: gəˈʃtaltən

die milden, mit den blauen Augen,
di: ˈmildən mit de:n ˈblauən ˈaʊgən

die, anspruchslos, in stillem Walten
di: ˈan,ʃpʁʊxslo:s ɪn ˈʃtɪləm ˈvaltən

den Thau des Friedens, den sie saugen
de:n tau dəs ˈfri:dəns de:n zi: ˈzauɡən

aus ihren eig'nen, klaren Seelen,
aus ˈi:rən ˈaɪgnən ˈkla:rən ˈze:lən

mitteilen allem, dem sie nah'n,
ˈmit,tai:lən ˈaləm de:m zi: na:n

bewusstlos der Gefühlsjuwelen,
bəˈvʊstlo:s de:r gəˈfy:lsju,ve:lən

die sie von Himmelshand empfah'n.
di: zi: fɔn ˈhɪməls,hant ɛmˈpfa:n

Dir wird so wohl in ihrer Nähe,
di:r vɪrt zo: vo:l ɪn ˈi:rər ˈnɛ:ə

als gingst du durch ein Saatgefilde,
als ɡɪŋst du: dʊʁç aɪn ˈza:tgə,fɪldə

durch das der Hauch des Abends wehe,
dʊʁç das de:r haʊx dəs ˈa:bənts ve:ə

voll frommen Friedens und voll Milde.
fɔl ˈfrɔmən ˈfri:dəns unt fɔl mildə]