

C

[se]

(F. Poulenc - Louis Aragon)

J'ai traversé les ponts de Cé  
[ʒe tʁavɛʁse lɛ pɔ̃ də se]

C'est là que tout a commencé  
sɛ la kə tut a kɔmãsɛ

Une chanson des temps passés  
ynə ʃãsɔ̃ də tã pase

Parle d'un chevalier blessé\*  
parlə dø̃ ʃɛvalje blɛ/ese

D'une rose sur la chaussée  
dynə rozə syr la ʃoseə

Et d'un corsage délacé  
e dø̃ kɔrsaʒə delase

Du château d'un duc insensé  
dy ʃato dø̃ dyk ɛ̃sãse

Et des cygnes dans les fossés  
e dɛ sijnə dã lɛ fose

De la prairie où vient danser  
də la pʁɛʁi u vjɛ dãse

Une éternelle fiancée

yn ˈetɛrnelə fijãse

Et j'ai bu comme un lait glacé

e ze by kɔm ˈœ̃ lɛ glase

Le long lai des gloires faussées

lə lɔ̃ lɛ dɛ glwarə fose

La Loire emporte mes pensées

la lwar ˈãpɔrtə mɛ pãseə

Avec les voitures versées

avɛk lɛ vwatyrə vɛrseə

Et les armes désamorçées

e lɛ ˌzarmə dezamɔrseə

Et les larmes mal effacées

e lɛ larmə mal ˈefaseə

Ô ma France ô ma délaissée

o ma frãsẽ o ma delɛseə

J'ai traversé les ponts de Cé

ze travɛrse lɛ pɔ̃ dɛ se]

\* Se muestran las dos soluciones posibles para la grafía “e” en este término: la solución armonizada en [e], y la solución sin armonizar en [ɛ], más fiel a la tradición de la dicción clásica.