

Silent Noon (*The House of Life*) ['saɪlənt nu:n, ðə haʊs əv laɪf]  
(R. Vaughan Williams – D. G. Rossetti)

Your hands lie open in the long fresh grass,—  
[jɔ: hændz laɪ 'oʊpən ɪn ðə lɒŋ freʃ grɑ:s]

The finger-points look through like rosy blooms:  
ðə 'fɪŋgə pɔɪnts lʊk θru: laɪk 'rəʊzi blu:mz

Your eyes smile peace. The pasture gleams and glooms  
jɔ:r\_aɪz\_smaɪl pi:s ðə 'pɑ:stʃə\* gli:mz ænd glu:mz

'Neath billowing skies that scatter and amass.  
ni:θ 'bɪləʊɪŋ skaɪz ðæt 'skætər\_ænd ə'mæs

All round our nest, far as the eye can pass,  
ɔ:l raʊnd əʊə nəst fɑ:r\_æz ði aɪ kæn pɑ:s

Are golden kingcup fields with silver edge  
ɑ: 'gəʊldən 'kɪŋkʌp fi:ldz wɪθ 'sɪlvər\_ɛdʒ

Where the cow-parsley skirts the hawthorn-hedge.  
weə ðə kaʊ 'pɑ:slɪ skɜ:ts ðə 'hɔ:θɔ:n hɛdʒ

'Tis visible silence, still as the hour-glass.  
tɪz 'vɪzɪbəl 'saɪləns stɪl æz ði əʊə glɑ:s

Deep in the sun-searched growths the dragon-fly  
di:p ɪn ðə sʌn sɜ:tʃt grəʊθs ðə 'dræɡən flaɪ

Hangs like a blue thread loosened from the sky:—  
hæŋz laɪk ə blu: θreð 'lu:sənd frəm ðə skaɪ

So this wing'd hour is dropt to us from above.  
səʊ ðɪs wɪŋd əʊər\_ɪz drɒpt tu ʌs frəm ʌ'bʌv

Oh! clasp we to our hearts, for deathless dower,  
əʊ klɑ:sp wi: tu: ɑ: hɑ:ts fɔ: 'deθləs daʊə

This close-companioned inarticulate hour  
ðɪs kləʊs kəm'pæniənd ,ɪnɑ: 'tɪkjʊlət əʊə

When twofold silence was the song of love.  
wɛn 'tu:foʊld 'saɪləns wəz ðə sɒŋ əv lʌv]

\*También se puede pronunciar ['pɑ:stʃə]