

Silent Noon (*The House of Life*)

(R. Vaughan Williams – D. G. Rossetti)

Your hands lie open in the long fresh grass,—
The finger-points look through like rosy blooms:
Your eyes smile peace. The pasture gleams and glooms
'Neath billowing skies that scatter and amass.
All round our nest, far as the eye can pass,
Are golden kingcup fields with silver edge
Where the cow-parsley skirts the hawthorn-hedge.
'Tis visible silence, still as the hour-glass.

Deep in the sun-searched growths the dragon-fly
Hangs like a blue thread loosened from the sky:—
So this wing'd hour is dropt to us from above.
Oh! clasp we to our hearts, for deathless dower,
This close-companioned inarticulate hour
When twofold silence was the song of love.

Mediodía silencioso (*La casa de la vida*)

Tus manos descansan abiertas entre la larga y fresca hierba,
las yemas de tus dedos se asoman como brotes rosados:
tus ojos sonríen paz. Los prados relucen y se oscurecen
bajo cielos de nubes algodonadas que se dispersan y agrupan.
Alrededor de nuestro nido, hasta donde la vista alcanza,
se extienden dorados campos de caltas con bordes plateados,
allá donde el antrisco adorna los setos de espino.
Hay un silencio visible, sereno cual reloj de arena.

En la profundidad de los brotes que busca el sol, la libélula
pende como una hebra azul del cielo deshilada:
y así desciende sobre nosotros este efímero momento.
¡Ay! Aferrémonos a nuestros corazones para recibir este legado sin óbito,
esta hora inefable en íntima compañía
en la que el silencio de los dos fue una canción de amor.

