

**La ESCM ha tenido acuerdos interinstitucionales con los siguientes centros europeos. En el nuevo programa 21-27 se irán renovando los acuerdos que puedan resultar de interés a nuestra comunidad educativa:**

País, Ciudad	Código Erasmus	Nombre del Centro y página web	Persona de contacto	Correo-e	Fecha de firma / validez
Alemania, Berlín	D BERLIN03	<a href="#">Universität der Kunste</a>		international@udk-berlin.de	Diciembre 2013 / 2021
Alemania, Detmold	D DETMOLD01	<a href="#">Hochschule für Musik</a>	Margarete Buch	<a href="mailto:Margarete.buch@hfm-detmold.de">Margarete.buch@hfm-detmold.de</a>	Julio 2019 / 2021
Alemania, Friburgo	D FREIBUR03	<a href="#">Hochschule für Musik</a>	Jacqueline Pfann	J.Pfann@mh-freiburg.de	Septiembre 2017 / 2021
Alemania, Munich	D MUNCHEN 03	<a href="#">Hochschule für Musik und Theater München</a>	Tatjana Gosau	<a href="mailto:Tatjana.gosau@hmtm.de">Tatjana.gosau@hmtm.de</a>	Junio 2019 / 2021
Alemania, Stuttgart	D STUTTGA03	<a href="https://www.hmdk-stuttgart.de/home/?L=1">https://www.hmdk-stuttgart.de/home/?L=1</a>	Sarah Kay Shehata	<a href="mailto:sarah-kay.shehata@hmdk-stuttgart.de">sarah-kay.shehata@hmdk-stuttgart.de</a>	Septiembre 2021 / 2028
Alemania, Weimar	D WEIMAR02	<a href="#">Hochschule für Musik F. Liszt</a>	Dr Jens Ewen Signe Pribbernow	<a href="mailto:jens.ewen@hfm-weimar.de">jens.ewen@hfm-weimar.de</a> <a href="mailto:signe.pribbernow@hfm-weimar.de">signe.pribbernow@hfm-weimar.de</a>	Abril 2014 / 2020
Alemania, Würzburg	D WURZBUR02	<a href="#">Hochschule für Musik Würzburg</a>	Dirk Bräuer	<a href="mailto:International.office@hfm-wuerzburg.de">International.office@hfm-wuerzburg.de</a>	Febrero 2020 / 2021
Austria, Viena	A WIEN52	<a href="#">Konservatorium Wien Privatuniversitaet</a>	Peter Koenig eder	<a href="mailto:P.Koenigseder@muk.ac.at">P.Koenigseder@muk.ac.at</a>	Octubre 2014 / 2021
Bélgica, Gante	B GENT25	<a href="#">Hochschool Gent</a>	Els Moens	<a href="mailto:Els.moens@hogent.be">Els.moens@hogent.be</a>	Junio 2015 / 2021
Finlandia, Helsinki	SF HELSINK42	<a href="#">University of the Arts Helsinki, Sibelius Academy</a>	Leena Veijonsuo	<a href="mailto:leena.veijonsuo@uniarts.fi">leena.veijonsuo@uniarts.fi</a>	Agosto 2018 / 2021
Irlanda, Dublín	IRL DUBLIN22	<a href="#">Royal Irish Academy of Music</a>	Deborah Kelleher Sinéad Heyenga	<a href="mailto:deborahkelleher@riam.ie">deborahkelleher@riam.ie</a> <a href="mailto:sineadheyenga@riam.ie">sineadheyenga@riam.ie</a>	Noviembre 2018 / 2020
Islandia, Reykjavik	IS REYKJAV06	<a href="#">Iceland Academy of the Arts</a>	Helga Soffía Einarsdóttir	<a href="mailto:helgasoffia@lhi.is">helgasoffia@lhi.is</a>	Abril 2014 / 2021
Italia, Bari	I BARI03	<a href="http://www.consba.it/it/1/home">http://www.consba.it/it/1/home</a>	Antonio Tinelli	<a href="mailto:erasmus@consba.it">erasmus@consba.it</a>	Septiembre 2021/ 2028
Italia, Bolonia	I BOLOGNA04	<a href="#">Conservatorio di Musica “G.B. Martini”</a>	Angela Balboni	<a href="mailto:erasmus@consbo.it">erasmus@consbo.it</a>	Marzo 2014/ 2021
Italia, Fermo	I FERMO01	<a href="#">Conservatorio di Fermo</a>	Claudio Marcotulli	claudio.marcotulli@conservatorio.net	Noviembre 2017 / 2021
Italia, Florencia	I FIRENZE04	<a href="#">Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” di Firenze</a>	Leonardo de Lisi	<a href="mailto:erasmus@consfi.it">erasmus@consfi.it</a>	Febrero 2019 / 2021
Italia, Foggia	I FOGGIA02	<a href="#">Conservatorio Statale di Musica “Umberto Giordano”</a>	Francesco di Lernia	<a href="mailto:relazioninternali@conservatoriofoggia.it">relazioninternali@conservatoriofoggia.it</a>	Marzo 2018 / 2021

Italia, Lecce	I LECCE03	<a href="#">Conservatorio di Musica “Tito Schipa”</a>	Mª Pina Solazzo	<a href="mailto:erasmus@conservatoriolecce.it">erasmus@conservatoriolecce.it</a>	Septiembre 2017 / 2021
Italia, Livorno	I LIVORNO01	<a href="#">Conservatorio “Pietro Mascagni”</a>	Gabriele Micheli	<a href="mailto:erasmus@consli.it">erasmus@consli.it</a>	Marzo 2020 / 2021
Italia, Monopoli	I MONOPOL02	<a href="#">Conservatorio di Musica “Nino Rota”</a>		<a href="mailto:international@conservatoriodimonopoli.org">international@conservatoriodimonopoli.org</a>	Marzo 2014 / 2021
Italia, Nápoles	I NAPOLI 07	<a href="#">Conservatorio di Musica “San Pietro a Majella” di Napoli</a>	Paola Volpe	<a href="mailto:segreteria studenti@legalmail.it">segreteria studenti@legalmail.it</a>	Julio 2018 / 2021
Italia, Padova	I PADOVA02	<a href="#">Conservatorio Statale di Musica “Cesare Pollini”</a>	Pierluigi Diestro	<a href="mailto:Resp.socrates-erasmus@conservatoriopollini.it">Resp.socrates-erasmus@conservatoriopollini.it</a>	Febrero 2020 / 2021
Italia, Perugia	I PERUGIA03	<a href="#">ConservatoriodiMusica di Perugia</a>	Edgar Alandia	<a href="mailto:relest@conservatorioperugia.it">relest@conservatorioperugia.it</a>	Mayo 2017 / 2021
Italia, Roma	I ROMA09	<a href="#">Conservatorio Santa Cecilia</a>	Carla Conti	<a href="mailto:erasmus@conservatoriosantacecilia.it">erasmus@conservatoriosantacecilia.it</a>	Septiembre 2017 / 2021
Italia, Siena	I SIENA04	<a href="#">Istituto Superiore di Studi Musicali “Rinaldo Franci”</a>	Gianluca Ulivelli	<a href="mailto:internationalrelations@franci.comune.siena.it">internationalrelations@franci.comune.siena.it</a>	Septiembre 2017 / 2021
Italia, Trieste	I TRIESTE02	<a href="#">Conservatorio di Musica “Giuseppe Tartini”</a>	Dott.ssa Rossella Lucchini	<a href="mailto:international.office@conts.it">international.office@conts.it</a>	Febrero 2019 / 2021
Italia, Venecia	I VENEZIA04	<a href="#">Conservatorio di Musica “Benedetto Marcello”</a>	prof. Igor Cognolato	<a href="mailto:international@conservatoriovenezia.net">international@conservatoriovenezia.net</a>	Marzo 2014 / 2021
Italia, Verona	I VERONA02	<a href="#">ConservatoriodiMusica “E.F.Dall’Abaco”</a>	Umberto Forni Sara Albertini	<a href="mailto:didattica@conservatorioverona.it">didattica@conservatorioverona.it</a>	Septiembre 2017 / 2021
Lituania, Vilna	LT VILNIUS05	<a href="https://lmta.lt/en/">https://lmta.lt/en/</a>	Rima Rimsaitė	<a href="mailto:Rima.rimsaite@lmta.lt">Rima.rimsaite@lmta.lt</a>	Septiembre 2021 / 2028
Países Bajos, Ámsterdam	NL AMSTERD01	<a href="#">Universiteit van Amsterdam</a>	Letje Lips	<a href="mailto:a.r.lips@uva.nl">a.r.lips@uva.nl</a>	Noviembre 2018 / 2020
Polonia, Cracovia	PL KRAKOW09	<a href="#">The Academy of Music in Krakow</a>	Dr Karolina Jarosz	<a href="mailto:karolina.jarosz@amuz.krakow.pl">karolina.jarosz@amuz.krakow.pl</a>	Febrero 2018 / 2021
Polonia, Varsovia	PL WARSZAW09	<a href="#">Uniwersytet Muzyczny “Fryderyka Chopina”</a>	Agnieszka Danecka	<a href="mailto:erasmus@chopin.edu.pl">erasmus@chopin.edu.pl</a>	Octubre 2017 / 2021
Portugal, Aveiro	P AVEIRO01	<a href="#">Universidade de Aveiro</a>	Paulo Rodrigues	<a href="mailto:pmrodrigues@ua.pt">pmrodrigues@ua.pt</a>	Abril 2014 / 2021
Portugal, Lisboa	P LISBOA05	<a href="#">Escola Superior de Musica de Lisboa, Instituto Politecnico de Lisboa</a>	Cristina Marques Joao Pedro Duarte	<a href="mailto:cmarques@sp.ipl.pt">cmarques@sp.ipl.pt</a> / <a href="mailto:jpeduarte@esml.ipl.pt">jpeduarte@esml.ipl.pt</a>	Julio 2017 / 2021
Portugal, Oporto	P PORTO05	<a href="#">Instituto Politecnico do Porto</a>	Mónica Texeira	<a href="mailto:international@esmae.ipp.pt">international@esmae.ipp.pt</a>	Septiembre 2017 / 2021
Reino Unido, Londres	UK LONDON061	<a href="#">Royal College of Music</a>	Nicola Peacock	<a href="mailto:nicola.peacock@rcm.ac.uk">nicola.peacock@rcm.ac.uk</a>	Noviembre 2017 / 2018
Reino Unido, Manchester	UK MANCHES10	<a href="#">Royal Northern College of Music</a>	Ellie Yan	<a href="mailto:Ellie.Yan@ncm.ac.uk">Ellie.Yan@ncm.ac.uk</a>	Octubre 2017 / 2018

**En algún momento también se tuvo acuerdo interinstitucional con otros centros, con los que se podría solicitar la renovación, en caso de ser aceptada vuestra solicitud en el centro:**

Alemania, Detmold	Hochschule für Musik
Austria, Viena	Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien
Bulgaria, Sofía	National Academy of Music "Pancho Vladigerov"
Francia, Rennes	Conservatoire de Rennes
Italia, Benevento	Conservatorio Statale di Musica Nicola Sala
Reino Unido, Londres	Guildhall School of Music and Drama

