

## **María González-Moral Ruiz**

Nacida en Madrid, se licenció en Filología Inglesa por la Universidad Autónoma de Madrid en 2012. Asiste también a diversos cursos y seminarios, entre los que cabe destacar un curso de perfeccionamiento del idioma en Cambridge, la obtención del título *Cambridge English: Proficiency* y los seminarios *The Sixth International Seminar on Liminality and Text* y *Eternal Triangles on Stage: Modern Drama Seminar* (ambos impartidos en la Universidad Autónoma de Madrid).

Desde muy joven, compagina su educación formal con los estudios musicales de guitarra y canto. Se gradúa en el Grado Superior de Guitarra en el Real Conservatorio de Música de Madrid en 2016 y completa su formación instrumental asistiendo además a clases magistrales con Eduardo Fernández y Paolo Pegoraro. Obtiene el Título de Canto en la Escuela Superior de Canto de Madrid en 2019, donde presentó *Los libros de ayres de John Dowland: transcripción fonética y lectura* como Trabajo de Fin de Estudios. Tras terminar el Máster en Creación e Investigación Musical en la Universidad Rey Juan Carlos en 2016, inicia el Doctorado en Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura en la Universidad Autónoma de Madrid en 2017, desarrollando diversas actividades entre las cuales destaca su participación como conferenciante en el *XIII Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas: Los Trabajos de Cervantes* en Argamasilla de Alba en 2017 y la publicación de un artículo en las Actas del mencionado Coloquio en 2019.

En lo que respecta a la actividad artística, ha ofrecido varios conciertos en Madrid y Vitoria, colaborando musicalmente también en diversas actividades culturales. Ha formado parte del coro del *Carmina Burana* de La Fura dels Baus entre 2018 y 2019 y ha sido cover de soprano solista en dicho espectáculo en el Teatro Arriaga de Bilbao y en el Teatro Calderón de Madrid.