

*Così fan tutte, ossia La scuola degli amanti.*

*Dramma giocoso* en dos actos.

Música de Wolfgang Amadeus Mozart.

Libretto de Lorenzo da Ponte.

Despina: «Una donna a quindici anni» (II,1)

<p>Una donna a quindici anni          dee saper ogni gran moda,          dove il diavolo ha la coda,          cosa è bene e mal cos'è.</p> <p>Dee saper le maliziette          che innamorano gli amanti,          finger riso, finger pianti,          inventar i bei perché.</p> <p>Dee in un momento          dar retta a cento;          colle pupulle          parlar con mille.          Dar speme a tutti,          sian belli o brutti,          saper nascondersi          senza confondersi,          senza arrossire          saper mentire          e, qual regina          dall'alto soglio,          col «posso e voglio»          farsi ubbidir.</p> <p>(Par ch'abbiam gusto          di tal dottrina;          viva Despina          che sa servir!).</p>	<p>Una mujer de quince años          debe conocer todas las modas,          donde el diablo tiene la cola,          qué está bien y qué está mal.</p> <p>Debe conocer las picardías          que enamoran a los amantes,          fingir risa, fingir llanto,          inventar buenos porqués.</p> <p>Debe en un momento          atender a cientos;          con los ojos          hablar con miles.          Dar esperanza a todos,          sean guapos o feos,          saber guardarse          sin turbarse,          sin ruborizarse          saber mentir          y, cual reina          desde su alto trono          con el «orden y mando»          hacerse obedecer.</p> <p>(Parece que les place          tal doctrina;          ¡Viva Despina          que sabe servir!</p>
---	--