

Le nozze di Figaro.

Commedia per musica en dos actos.

Música de Wolfgang Amadeus Mozart.

Libretto de Lorenzo da Ponte.

Estrenado en el Hoftheater de Viena el 1 de mayo de 1786.

Cherubino: «Non so più cosa son, cosa faccio» (I,5)

Non so più cosa son, cosa faccio,
[ˈnon so ˈpju kɔzɑˈson kɔzɑˈfattʃo
or di foco, ora sono di ghiaccio,
ˈor di ˈfɔko oraˈsono digiaˈttʃo
ogni donna cangiar di colore,
ˈo ni ˈdɔnna kaŋˈdʒar di koˈlore
ogni donna mi fa palpitar.
ˈo ni ˈdɔnna miˈffa palpiˈtar

Solo ai nomi d'amor, di diletto
ˈsolo aiˈnomi daˈmɔr didiˈlɛtto
mi si turba, mi s'altera il petto
ˈmisiˈturba miˈsalterail ˈpɛtto
e a parlare mi sforza d'amore
e ɔpaˈlare miˈsfortsa daˈmɔre
un desio ch'io non posso spiegar.
un deˈzio k'io nonˈposospjeˈgar

Parlo d'amor vegliando,
ˈparlo daˈmɔr veˈʎʎando
parlo d'amor sognando
ˈparlo daˈmɔr soˈŋɲando
all'acque, all'ombre, ai monti,
allˈakkwe allˈombre aiˈmonti
ai fiori, all'erbe, ai fonti,
aiˈfjɔri allˈɛrbe aiˈfonti
all'eco, all'aria, ai venti
allˈɛko allˈarja aiˈvɛnti
che il suon de' vani accenti
ke il ˈswɔn deˈvvani ɔˈttʃɛnti
portano via con sé
ˈportano ˈvia con ˈse
e se non ho chi mi oda
eˈsse nonˈo kiˈmoda
parlo d'amor con me
ˈparlo daˈmɔr koˈmme]