

Elena Muñoz Valdelomar

Nace en Villarrubia de los Ojos (C. Real). Desarrolla sus estudios musicales en Madrid. Ha realizado cursos internacionales con maestros como Enza Ferrari, Daniel Barenboim, Guillemette Laurens, Peter Mussbach o Jaume Aragall.

Titulada en Grado Superior de Canto en la Escuela Superior de Canto de Madrid con los profesores Antonio Blancas y Ana María Gorostiaga. Continuando su formación como cantante con el maestro Ian Baar en Londres.

Ha colabora con diversos grupos y orquestas de cámara, como “Plural Ensemble” dedicado a la música contemporánea, con el cual cabe destacar su interpretación del Pierrot Lunaire de Schöenberg en diversos festivales internacionales.

Ha actuado en el Auditorio Nacional, teatro Real de Madrid, Auditorio de Salamanca, Auditorio de Murcia, Auditorio de Valladolid, Auditorio de Cuenca, Teatro Principal de Zamora, Teatro Juan Bravo de Segovia, Real Coliseo Carlos III de El Escorial, Circulo de Bellas Artes de Madrid, Fundación Juan March, Centro Cultural de la Villa de Madrid, Teatro Campoamor de Oviedo. Giras internacionales por el sur de Francia, Honduras y Guatemala...

A través de la compañía Arte Ópera de la que es fundadora ha realizado numerosos montajes de los que cabe destacar “Verdi, una vida dedicada a la ópera”, una gira por toda España con el espectáculo “Mozart a través de su ópera” “Una Ópera mágica” “Maestros del barroco” dedicado especialmente al público infantil, “un paseo por Madrid”, espectáculo de zarzuela. Ha llevado la dirección escénica en el montaje de la ópera Dido y Eneas de Purcell, realizado en Alicante y Elche.

Con una gran experiencia en el mundo coral tanto como intérprete en diferentes coros profesionales y como directora en diferentes formaciones madrileñas durante 15 años.

Actualmente es profesora en la Escuela Superior de Canto de Madrid y anteriormente profesora de canto en el Conservatorio Profesional de Música Victoria de los Ángeles de Madrid. Es titulada en Máster de Artes Escénicas.