

ADMISIÓN MÁSTER CURSO 2024-2025

MÁSTER EN INTERPRETACIÓN E INVESTIGACIÓN PERFORMATIVA DEL REPERTORIO VOCAL ESPAÑOL: TEATRO LÍRICO Y CANCIÓN DE CONCIERTO, PARA CANTANTES Y PIANISTAS

DISTRIBUCIÓN PROVISIONAL DE ASPIRANTES Y HORARIO APROXIMADO DE ACTUACIÓN

**Se recomienda llegar al menos con 30' de antelación.*

***Se habilitarán aulas de estudio con piano para quien lo solicite.*

Lunes 24 de junio - 11:30h.		Lunes 24 de junio - 16:00h.	
***2667**	11:30h.	***7555**	16:00h.
****565	12:00h.	***5949**	16:30h.
***1849**	12:30h	***3636**	17:00h.
***5721**	13:00h.	***5782**	17:30h
***3145**	13:30h	***2464**	18:00h

Martes 25 de junio - 11:30h.	
***1694**	11:30h.
***2235**	12:00h.
****1395	12:30h
***1889**	13:00h.
***5829**	13:30h

Madrid, 14 de junio de 2024

Nota: El próximo día 20 de junio se publicará la distribución definitiva así como la composición de la Comisión Evaluadora.