



REPERTORIO A INTERPRETAR

PRUEBA DE ACCESO AL PRIMER CURSO DE GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA, ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN ITINERARIO D-CANTO

D^a/D.

Con DNI/NIE/PASAPORTE N^o....., aspirante a la Prueba de Acceso al Primer Curso de las enseñanzas superiores de Música, especialidad Interpretación, itinerario D- Canto, 2024-2025, presenta el siguiente Programa:

DOS ARIAS DE ÓPERA

Título

Autor

.....
.....

UNA ROMANZA DE ZARZUELA

Título

Autor

.....

UNA ARIA DE ORATORIO

Título

Autor

.....

CUATRO CANCIONES DE CONCIERTO

Título

Autor

.....
.....
.....
.....

Firma y fecha: _____