

ADMISIÓN MÁSTER CURSO 2023-2024

MÁSTER EN INTERPRETACIÓN E INVESTIGACIÓN PERFORMATIVA DEL REPERTORIO VOCAL ESPAÑOL: TEATRO LÍRICO Y CANCIÓN DE CONCIERTO, PARA CANTANTES Y PIANISTAS

DISTRIBUCIÓN PROVISIONAL DE ASPIRANTES Y

HORARIO APROXIMADO DE ACTUACIÓN

**Se recomienda llegar al menos con 30' de antelación.*

***Se habilitarán aulas de estudio con piano para quien lo solicite.*

GRUPO 1

LUNES 26 JUNIO - 10:00H	
***0442**	10:00h.
***7639**	10:40h.
P a u s a d e 1 5 '	
***0577**	11:55h.
***3582**	12:35h.

GRUPO 2

GRUPO 3

MARTES 27 DE JUNIO - 10:00H		MARTES 27 DE JUNIO - 15:30H	
***7298**	10:00h.	***7674**	15:30
***1791**	10:40h.	***2338**	16:10
P a u s a d e 1 5 '			
***2165**	11:55h.		
***6234**	12:35h.		

GRUPO 4

GRUPO 5

MIÉRCOLES 28 JUNIO - 10:00H		MIÉRCOLES 28 JUNIO - 15:30H	
****3626	10:00h.	****3831*	15:30h.
***2576**	10:40h.	***9105**	16:10h.
P a u s a d e 1 5 ' 			
***1878**	11:55h.		
***0525**	12:35h.		

GRUPO 6

JUEVES 29 JUNIO - 10:00H	
***1200**	10:00h.
***8247**	10:40h.
***3259**	11:20h.
P a u s a d e 1 5 ' 	
****1486	12:15h.
****8137*	12:55h.
***8864**	13:35h.

Madrid, 16 de junio de 2023

*Cualquier solicitud de cambio tendrá que ser debidamente justificada. Lo pueden comunicar a través de la siguiente dirección de correo electrónico: secretaria@escm.es