

Patricia González

Licenciada en Filología Alemana por la Universidad de Salamanca, y en Traducción e Interpretación de alemán e inglés por la Universidad Alfonso X de Madrid, con la especialidad de Intérprete de Conferencias. Realiza los cursos de Doctorado en la *Universität zu Köln* en Colonia (Alemania) y el Curso de Aptitud Pedagógica (C.A.P.) en la Universidad Complutense de Madrid.

Compagina durante varios años la labor de traductora e intérprete *freelance* de alemán en la Audiencia Nacional y en varias agencias de traducción, con la docencia de esta lengua.

En 2005 comienza a impartir la asignatura de “Alemán Aplicado al Canto” en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, en el Conservatorio Profesional de Música “Victoria de los Ángeles” y en el Conservatorio Profesional de Música de Getafe, labor que realizará durante seis años. Más tarde impartirá alemán en diferentes Escuelas Oficiales de Idiomas de Madrid.

Desde muy pequeña manifiesta también gran afición por la música. A los ocho años empieza su formación musical en el Conservatorio Profesional de Música de Ávila, donde realiza sus estudios de Grado Medio (plan 66) en la especialidad de Violín. Ha formado parte de orquestas sinfónicas como la *Collegium Instrumentale der Universität Köln* y la Orquesta Sinfónica de Ávila (OSAV).

Le interesa mucho el folclore de diferentes partes del mundo, el jazz y la improvisación, y ha realizado diferentes cursos de armonía moderna, jazz y flamenco en la Escuela Popular de Música y Danza de Madrid, en la Esmuva y en la Escuela de Música Creativa de Madrid. También ha cursado el primer año de Formación del Profesorado “La Improvisación como Sistema Pedagógico” en el Instituto de Educación Musical (IEM) de Madrid.

Forma parte como violinista de los grupos Cíngaro Drom (música balcánica), Almadería (flamenco fusión), Ulúa (músicas y danzas del Este y el Sur de Europa) y Trisfahán (viaje musical desde Persia hasta la Península Ibérica) y colabora, en ocasiones, en otras agrupaciones musicales y proyectos músico-teatrales.