

## Juan Luis Madrigal

Titulado Superior de Música en la especialidad de Composición por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Premio de Honor Fin de Carrera e Ingeniero de Telecomunicación por la Universidad de Alcalá con Premio Extraordinario Fin de Carrera.

Ejerció como profesor de música por primera vez durante el curso 2018-2019 en el Centro Autorizado de Enseñanzas Profesionales de Música “Mater Salvatoris” de Madrid, donde impartió las asignaturas de Análisis, Armonía y Lenguaje Musical y asumió el cargo de Jefe de Departamento. En septiembre de 2019 se incorpora al equipo docente de la Escuela Superior de Canto de Madrid para impartir las asignaturas de Análisis, Armonía y Educación Auditiva.

Antes de su labor docente, desarrolló su carrera profesional en la empresa consultora de ingeniería madrileña “KV Consultores” durante más de siete años, desempeñando puestos de creciente responsabilidad dentro del campo del desarrollo software, primero como Analista-Programador, después como Jefe de Proyecto y, en último lugar, como Jefe de Departamento, compaginando, además, su trabajo como ingeniero con la realización de Estudios Superiores de Música durante varios años.

Aunque nacido en Madrid, se crió en la ciudad de Alcalá de Henares, donde comenzó su formación musical en la academia de Juventudes Musicales y, a continuación, en el Conservatorio Profesional de Música de dicha localidad, centro donde asistió a clases de Piano con Hortensia González y Roxana Prieto, de Armonía con Manuel Martínez Burgos y de Fundamentos de Composición con Manuel Sánchez, y donde obtuvo el Título Profesional de Música en la especialidad de Piano. Posteriormente, después de finalizar sus estudios de Ingeniería de Telecomunicación en la Universidad de Alcalá, donde fue galardonado con el Premio Extraordinario Fin de Carrera y con el Diploma acreditativo al Número Uno de su promoción, y de varios años de desarrollo profesional como ingeniero, realizó Estudios Superiores de Música en la especialidad de Composición con los profesores Manuel Seco de Arpe y Alfonso Romero, entre otros, en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde al acabar sus estudios le fue entregado el Premio de Honor Fin de Carrera de Composición, otorgado al mejor expediente académico de la promoción de su especialidad.

Ha asistido a dos cursos internacionales de postgrado en composición musical en la Universitat Politècnica de València impartidos por el maestro Leonardo Balada en julio de 2017 y julio de 2018, respectivamente. En noviembre de 2017 resultó galardonado con una de las Ayudas a la Creación y Desarrollo de las Artes Escénicas, Musicales y Cinematográficas de la Comunidad de Madrid en la categoría de Composición Musical.

En su faceta como compositor, se han interpretado obras musicales de su autoría para piano, voz y piano, agrupaciones de cámara, orquesta, banda sinfónica, electroacústica mixta, etc. en distintas salas de reconocido prestigio, como el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, el Auditorio del Conservatorio de Getafe, la sala Manuel de Falla del Palacio de Longoria, sede de la SGAE en Madrid, y los auditorios Manuel de Falla y Tomás Luis de Victoria del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Desde el año 2018 forma parte, además, de la Asociación Madrileña de Compositores (AMCC), participando en los últimos festivales de música contemporánea de la capital española organizados por dicha asociación.

Ha asistido a clases con los compositores y profesores Manuel Seco de Arpe, Alfonso Romero, Leonardo Balada, Zulema de la Cruz, Alicia Díaz de la Fuente, Enrique Igoa, Enrique Rueda, Manuel Martínez Burgos, Juan Medina, Eduardo Armenteros, Alejandro Román, Ángel Huidobro, Lourdes García Melero, Javier García y Álvaro Guijarro, entre otros.