

Curso 2017-2018

Escuela Superior de Canto

Centro público de la Comunidad de Madrid

 Dirección General de Universidades
e Investigación
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
JUVENTUD Y DEPORTE

Comunidad de Madrid



GUÍA DOCENTE DE TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

Titulación

**Título superior de Música,
especialidad Interpretación.
Itinerario D-Canto**

FECHA DE ACTUALIZACIÓN: 30 DE SEPTIEMBRE DE 2017

TITULACIÓN: Título superior de canto

ASIGNATURA: Trabajo fin de estudios

1. IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA

| | |
|--|--|
| Tipo | Formación obligatoria |
| Especialidad/itinerario/estilo/instrumento | Canto/Interpretación /Canto |
| Materia | Trabajo fin de estudios |
| Periodo de impartición | Anual |
| Número de créditos | 7 Créditos ECTS |
| Departamento | Todos |
| Prelación/ requisitos previos | Tener superados todos los créditos del Título superior |
| Idioma/s en los que se imparte | Castellano |

2. PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| Apellidos y nombre | Correo electrónico |
| Comisión de Trabajo Fin de Estudios | comision.tfe@escm.es |

3. RELACIÓN DE PROFESORES Y GRUPOS A LOS QUE IMPARTEN DOCENCIA

| |
|---|
| Apellidos y nombre |
| Profesores pertenecientes al claustro de profesores de la Escuela Superior de Canto |

4. COMPETENCIAS

| |
|--|
| Competencias transversales |
| Según se relaciona en el Anexo 1 del Real Decreto 631/2010 de 14 de mayo, publicado en el B.O.E. con fecha 5 de junio de 2010, las competencias enumeradas de las competencias transversales son las siguientes: T1, T2, T3, T4, T5, T6, T7, T8, T13, T14, T15, T16 y T17. |
| Competencias generales |
| Según se relaciona en el Anexo 1 del Real Decreto 631/2010 de 14 de mayo, publicado en el B.O.E. con fecha 5 de junio de 2010, las competencias enumeradas de las competencias transversales son las siguientes: G1, G5, G8, G10, G12, G14, G16, G17, G18, G21, G23, G24, G25, G26 y G27. |
| Competencias específicas |
| Según se relaciona en el Anexo 1 del Real Decreto 631/2010 de 14 de mayo, publicado en el B.O.E. con fecha 5 de junio de 2010, las competencias enumeradas de las competencias transversales son las siguientes: E2, E5, E6, E8 y E10. |
| - Adquirir las habilidades que le permitan desarrollar un trabajo de investigación sobre un tema relacionado con sus estudios de Título superior de canto. |
| - Adquirir hábitos en la búsqueda de información. |
| - Utilizar correctamente las herramientas de consulta, datación de las fuentes y elaboración de un documento. |
| - Aplicación práctica al mundo de la interpretación. |

5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Realizar una búsqueda de información sobre un tema concreto.
- Identificar las fases de un trabajo fin de titulación y llevarlas a cabo.
- Escribir de manera lógica un pensamiento.
- Aplicar las técnicas de investigación adecuadas al tema elegido.
- Adquirir la autonomía personal necesaria para llevar a cabo un trabajo fin de titulación.
- Saber incorporar de manera crítica las opiniones del tutor al pensamiento propio, escogiendo aquellas indicaciones que considere oportunas.

6. CONTENIDOS

| Bloque temático | Tema/repertorio |
|--|---|
| I.- "Elección del tema de estudio" | Tema 1. "Motivación del tema escogido" |
| | Tema 2. "Interés y relevancia del tema dentro de la especialidad de canto" |
| II.- "Planificación del Trabajo fin de titulación (TFE)" | Tema 1. "Organización de las tutorías a lo largo del curso" |
| | Tema 2. "Estudio de las diferentes metodologías para desarrollar un trabajo de investigación" |
| | Tema 3. "Estudio de los modelos de estructuración de un trabajo de investigación" |
| | Tema 4. "Estudio de las fuentes y su correcta aplicación a la investigación" |
| III.- "Realización escrita" | Tema 1. "Estructura lógica del discurso" |
| | Tema 2. "Correcta expresión escrita" |
| | Tema 3. "Elaboración de borradores" |
| | Tema 4. "Versión definitiva del TFE" |

7. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

| Tipo de actividad | Total horas |
|---|--------------------------|
| Tutorías | a: 10 horas |
| Horas de estudio del estudiante | b: 140 horas |
| Elaboración del TFE | b: 60 horas |
| Total de horas de trabajo del estudiante | a + b = 210 horas |

8. METODOLOGÍA

| | |
|--|---|
| Tutorías | <ul style="list-style-type: none">- Exposición teórica de la materia- Resolución de dudas o cuestiones- Corrección del borrador o de partes del mismo |
| Otras actividades formativas de carácter obligatorio | <ul style="list-style-type: none">- Asistencia a aquellas actividades ofertadas por el centro relacionadas con la investigación |

9. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A LAS METODOLOGÍAS DOCENTES APLICADAS

| | |
|--|--|
| Tutorías | <ul style="list-style-type: none"> - Entrega progresiva de material escrito sobre el TFE a lo largo del curso - Incorporación de las indicaciones o correcciones del tutor sobre el trabajo - Argumentación crítica de las decisiones adoptadas |
| Otras actividades formativas de carácter obligatorio | <ul style="list-style-type: none"> - Participación activa en las actividades |

10. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| Criterio de evaluación del planteamiento del TFE | Ponderación |
|---|-------------|
| 1. Problema de investigación | 10 % |
| - interés/relevancia para su especialidad | |
| - originalidad | |
| 2. Objetivo/s de la investigación | 10 % |
| - coherencia con el problema de investigación | |
| - relevancia en relación al marco teórico | |
| 3. Metodología de la investigación | 10 % |
| - adecuada formulación | |
| - adecuación a los objetivos propuestos | |
| - rigor en la aplicación de la metodología seleccionada | |
| 4. Estructura del trabajo | 10 % |
| - dificultad | |
| - originalidad | |
| - claridad de la estructura | |
| 5. Conclusiones | 10 % |
| - lógica en la sucesión de las partes en función a los objetivos de la investigación | |
| - equilibrio entre los apartados del trabajo en relación a los objetivos propuestos | |
| - pertinencia en relación a objetivos, metodología, y estructura (desarrollo) del TFE | |
| 6. Fuentes documentales | 10 % |
| - justificación/argumentación de las conclusiones | |
| - relevancia en relación al marco teórico | |
| 7. Fuentes documentales | 10 % |
| - aportaciones para estudios futuros | |
| - actualidad | |
| 8. Fuentes documentales | 10 % |
| - pertinencia (contenido, calidad) | |
| - dificultad (localización, idioma, complejidad interpretativa) | |

| Criterios de evaluación de la presentación escrita | Ponderación |
|---|--------------------|
| 1. Presentación escrita | 20 % |
| - rigor en la aplicación de las Normas generales para la elaboración de los TFE | |
| - corrección en el uso del lenguaje | |
| - claridad expositiva | |
| - extensión del trabajo | |

| Criterios de evaluación continua de las tutorías | Ponderación |
|--|--------------------|
| 1. Tutorías | 20% |
| - motivación del alumno en el desarrollo de la investigación | |
| - seguimiento de las sugerencias propuestas por el director | |
| - aportaciones bibliográficas, metodológicas propias (autonomía) y ajenas | |
| - regularidad | |
| - capacidad de análisis | |
| - capacidad de síntesis | |
| - juicio crítico | |
| - orden y rigurosidad | |
| - curiosidad | |
| - interés en orientar el trabajo a los contenidos centrales de su especialidad | |
| - valoración del contenido del trabajo | |

11. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Sistemas de evaluación y convocatorias:

11.1. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

| Instrumentos | Ponderación |
|--|--------------------|
| Asistencia y aprovechamiento de las tutorías | 20 % |
| Trabajo fin de titulación | 80 % |
| Total | 100% |

11.2. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

| Instrumentos | Ponderación |
|--|-------------|
| Asistencia y aprovechamiento de las tutorías | 20 % |
| Trabajo fin de titulación | 80 % |
| Total | 100% |

11.3. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

| Instrumentos | Ponderación |
|--|-------------|
| Asistencia y aprovechamiento de las tutorías | 20 % |
| Trabajo fin de titulación | 80 % |
| Total | 100% |

11.4. Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad

Las adaptaciones de los instrumentos de evaluación deberán tener en cuenta los diferentes tipos de discapacidad. Se adoptarán los criterios que determina la Comisión de Ordenación Académica sobre este aspecto.

12. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Aula con ordenador para las tutorías.

12.2. Bibliografía complementaria

| | |
|------------------|--|
| Título | <i>Cómo hacer tu primer trabajo de investigación. Guía para investigadores en educación y ciencias sociales.</i> |
| Autor | Bell, J. |
| Editorial | Gedisa, S.A. |

| | |
|------------------|---|
| Título | <i>Cómo convertirse en un hábil investigador.</i> |
| Autor | Booth, W.C., Colomb, G.G. y Williams, J.M. |
| Editorial | Gedisa, S.A. |

| | |
|------------------|--|
| Título | <i>Cómo se hace un trabajo académico. Guía práctica para estudiantes universitarios.</i> |
| Autor | Clanchy, J. y Ballard, B. |
| Editorial | Prensas Universitarias de Zaragoza. |

| | |
|------------------|---|
| Título | <i>El doctorando organizado: La gestión del conocimiento aplicado a la investigación.</i> |
| Autor | Colobrans, J. |
| Editorial | Mira Editores. |

| | |
|------------------|--|
| Título | <i>Introducción a la investigación en Educación Musical.</i> |
| Autor | Díaz, M. (coord.) |
| Editorial | Enclave Creativa |

| | |
|------------------|---|
| Título | <i>Guía para la elaboración de un Trabajo fin de Titulación</i> |
| Autor | Torreblanca, C., Daunesse, F. |
| Editorial | Sin publicar |

| | |
|------------------|---|
| Título | <i>Investigación artística en música Problemas, experiencias y propuestas</i> |
| Autor | López Cano, R., San Cristóbal, U. |
| Editorial | Fondo Nacional para la Cultura y las Artes: http://invartistic.blogspot.com.es/ |

12.3. Direcciones web de interés

| | |
|--------------------|---|
| Dirección 1 | http://www.hipertexto.info/documentos/modelo_citas.htm#electronicos |
| Dirección 2 | http://www.hipertexto.info/documentos/modelo_citas.htm#impresos |
| Dirección 3 | http://www.scribesa.com/guideapa.htm |

12.4 Otros materiales y recursos didácticos

| |
|---|
| Aula con ordenador |
| Biblioteca (libros, revistas...) |
| Programas de edición de citas bibliográficas. |