

LAURENCE VERNA PIANISTA

Nacida en París, realizó sus estudios en el Conservatoire National Supérieur de Musique de esta misma ciudad, donde se diplomó obteniendo 2 primeros premios. Becada por el Ministerio de Cultura francés, perfeccionó sus estudios en la Escuela Superior de Música (Musikhochschule) de Viena en Austria en clases de piano y acompañamiento de Lied.

Recibió asimismo el premio “Andrés Segovia-Jose Miguel Ruíz Morales” y el premio “Joaquín Rodrigo” del Curso Universitario Internacional de Música Española “Música en Compostela” en la disciplina de piano.

Ha sido profesora repertorista en la Escuela de Arte Lírico de la Ópera de París, el Conservatoire National Supérieur de París, la Musikhochschule de Viena y el Conservatoire Royal de Bruselas, así como durante 10 años la pianista titular del Coro del Teatro Real de Madrid. Desde 2017 es profesora repertorista en la Escuela Superior de Canto de Madrid.

Ha trabajado en Francia, Austria y España con Orquestas y Entidades de reconocido prestigio bajo la batuta de directores como Zubin Mehta, Eliahu Inbal, Pinchas Steinberg, Rafaël Frühbeck de Burgos, Roger Norrington, Alain Lombard Pierre Boulez, Lorin Maazel, Igor Markevitch.... Igualmente como maestra repetidora, ha trabajado en grandes teatros de Francia, Austria y España.

Como pianista de orquesta ha trabajado con la Orchestre National, la Orchestre Philharmonique de France, el IRCAM, la Orchestre de la Radio et Télévision austriaca entre otras. Ha sido pianista oficial de concursos internacionales de canto “Nowy Sacz” en Polonia, “Montserrat Caballé” y “Colmenar Viejo” en España, así como pianista de Masterclass de Isabel Rey, Raina Kabaibanska, Helena Lazarska y de los seminarios de canto celebrados en Madrid con el tenor belcantista Enrique Viana.

Ha sido coach de lengua francesa para la grabación del “Don Quichotte” de Ravel y Ibert para la Deutsche Grammophon con el barítono Carlos Álvarez, el director de orquesta Jose Ramón Encinar al frente de la Orquesta de la Comunidad de Madrid

En España, colabora con la Orquesta Nacional de España, el Coro y la Orquesta de la Radio y Televisión Española bajo la batuta de directores de orquesta como Zubin Mehta, Eliahu Inbal, Pinchas Steinberg, Rafaël Frühbeck de Burgos, Jean- Christophe Spinosi, Christophe Rousset, Miguel Angel Gomez Martinez...

Especializada en el repertorio vocal, ha llevado a cabo numerosos conciertos en Francia, España, Austria, Bélgica, Alemania, Chipre varios de los cuales han sido emitidos por radio y televisión, participando en festivales como Festival de Bruniquel (Francia), X Festival Piano en Valois d'Angoulême (Francia), XI Festival Musical de l'Est Tourangeau (Tours Francia), II, III, IV y V ciclo de Voces Belcantistas en el Auditorio de Conde Duque de Madrid...Asi mismo ha actuado en Madrid en el Auditorio Nacional, la Fundación Juan March, la Fundación Canal, la Academia de Bellas Artes, el Teatro de la Abadía, en el Palau de la Música de Valencia, la Sala Maria Cristina de Málaga, el Teatro Gayarre de Pamplona , el Teatro Principal de Alicante ...

Ha grabado un disco monográfico de canciones de Reynaldo Hahn con el barítono Javier Recio para Nea Classics.

Cabe destacar igualmente su participación con la flautista Lorena Barile en un ciclo de conciertos dedicado a mujeres compositoras, y en el programa "Estudio 206" de Radio Clásica RTVE. Asi como su reciente colaboración con el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid interpretando la obra "Le fils des étoiles" de Eric Satie en el marco de la Exposición de la artista Esther Ferrer, y con la Fundación Juan March como Directora Musical de la Producción "Manfred" Poema Dramático de Robert Schumann con texto de Lord Byron.