

# Canto Histórico

## Optativa Curso 2018-2019

### PRESENTACIÓN

---

La asignatura optativa para los cursos 3º y 4º “Canto Histórico” estará centrada este curso en dos retos importantes en colaboración con la Orquesta Barroca del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Esta colaboración se verá implementada en base a dos encuentros en noviembre de 2018 y otro en marzo de 2019 con sendos conciertos en el Auditorio Nacional de Música y en el Museo Reina Sofía de Madrid.

Para el encuentro de noviembre, que tendrá lugar con fechas 26 y 27 de noviembre se ha pensado un repertorio basado en Johann Sebastian Bach y Antonio Soler con obras a determinar con gran participación tanto en ensemble como solista.

Para el encuentro de marzo, los conciertos serán los días 19 y 20 de marzo con una “*Fiesta en Florencia en 1589*” con música concertante, para solos, ensembles y tutti, de compositores como Malvezzi, Marenzio, Caccini, Bardi, Peri o Cavalieri.

Fuera de estos dos montajes, se establecerán sesiones de trabajo en hora de clase para dar una base teórica y práctica de los elementos más importantes para la interpretación “históricamente informada” basándonos en fuentes originales para su estudio y aplicación práctica.

### DOCENTES

Miguel Bernal Menéndez, canto

[www.miguelbernal.es](http://www.miguelbernal.es)

Elías Romero, profesor acompañante

### HORARIO

Jueves de 17.00 a 19.00 horas.