

## CRITERIOS DE ASIGNACIÓN DE PLAZAS EN LAS OPTATIVAS DE LA ESCM PARA EL CURSO 2018/19

<b>DEPARTAMENTO DE CANTO Y REPERTORIO VOCAL</b>	
<b>Autoetnografía aplicada a la interpretación vocal</b>	Disponibilidad horaria
<b>Canción Española</b>	Alumnado de cuarto curso
	Disponibilidad horaria
	Entrevista
<b>Canto Histórico</b>	Disponibilidad horaria
<b>Canción Internacional</b>	Alumnado de cuarto curso
	Disponibilidad horaria
	Nota de idioma Aplicado al Canto
	Entrevista
<b>Teatro Musical</b>	Alumnado de cuarto curso
	Nota de Repertorio Vocal
	Disponibilidad horaria
<b>DEPARTAMENTO DE ÓPERA Y ORATORIO</b>	
<b>Ópera I y II</b>	Disponibilidad horaria
<b>Ópera de Cámara</b>	Disponibilidad horaria
	Audición y/o entrevista
	Alumnos de cuarto
<b>Oratorio I y II</b>	Disponibilidad horaria
<b>Improvisación y texto teatral I y II</b>	Disponibilidad horaria
	Audición y/o entrevista
<b>Taller Escénico</b>	Audición
	Disponibilidad horaria
<b>Zarzuela I y II</b>	Disponibilidad horaria
<b>DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZAS TEÓRICO-PRÁCTICAS</b>	
<b>Coro III y IV</b>	No hay límite de plazas
<b>Diferentes lenguajes Musicales I y II</b>	Alumnado de cuarto curso

<b>Educación Auditiva II</b>	Disponibilidad horaria
	Nota asignatura de Educación Auditiva I
	En caso de empate, nota parcial del examen de Educación Auditiva
	En caso de empate, carta de motivación
<b>Educación Auditiva III</b>	Disponibilidad horaria
	Nota asignatura de Educación Auditiva II
	En caso de empate, nota parcial del examen de Educación Auditiva II
	En caso de empate, carta de motivación
<b>Fundamentos de ornamentación: arias da capo/análisis. Ópera del siglo XVIII</b>	Alumnado de cuarto curso
<b>Introducción al Arte Contemporáneo</b>	No hay límite de plazas
<b>Introducción a la Dirección Coral</b>	Disponibilidad horaria
	Ser miembro o preparador en coro profesional o amateur
	Alumnado de cuarto curso
	Calificación en la asignatura de Coro I o II
<b>Retórica musical</b>	Alumnado de cuarto curso
<b>Técnica Pianística y Acompañamiento al Piano I</b>	Alumnado que haya cursado primero y segundo de Piano Aplicado en la ESCM
	Carta de motivación
	Nota media de primero y segundo de Piano Aplicado
<b>Técnica Pianística y Acompañamiento al Piano II</b>	Alumnado que haya cursado primero y segundo de Piano Aplicado y Técnica Pianística I en la ESCM
	Carta de motivación
	Nota media de primero y segundo de Piano Aplicado
<b>DEPARTAMENTO DE IDIOMAS APLICADOS AL CANTO</b>	
<b>Alemán comunicativo</b>	Disponibilidad horaria
	Nota de segundo de Alemán Aplicado al Canto



Dirección General de Universidades y  
Enseñanzas Artísticas Superiores  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
E INVESTIGACIÓN



**Comunidad de Madrid**