

Guía de la asignatura optativa: Autoetnografía Aplicada a la Interpretación Vocal

¿Qué es la autoetnografía?

La autoetnografía es un método de investigación que implica la propia experiencia del investigador dentro del proceso de estudio. Esto conlleva un alto grado de subjetividad y una mayor implicación personal del investigador.

Objetivos

- Estudiar mediante un método de investigación de las rutinas, ideas, quehaceres y actividades del propio artista, en este caso, del cantante.
- Desarrollar investigaciones personales sobre el propio quehacer artístico, interpretativo o “performativo”.

Contenido

Teórica: Conceptos básicos de este método

Práctica:

- Trabajo individual con cada alumno para localizar un objeto de estudio sobre el que aplicar este método (una obra, una dificultad concreta, analizar un proceso vocal, cómo se prepara un programa de examen o concierto, la evolución técnica en un año académico, etc.).
- Desarrollo de la investigación con un seguimiento por parte del profesor.

Metodología

- Clases teóricas
- Clases prácticas: El trabajo se realizará sobre todo en clase y luego el estudiante realizará el seguimiento de su investigación paulatinamente a lo largo del curso, compartiéndolo con el resto de alumnos en exposiciones-concierto. (No se exigirá un trabajo escrito final, ya que el fin de esta asignatura es aprender a aplicar el método autoetnográfico en la investigación sobre la interpretación vocal. El estudiante podrá, si así lo considera, continuar y plasmar en un trabajo tipo TFE el resultado de su investigación).
- Herramientas: grabaciones, entrevistas, diario, cuaderno de notas, etc.

Calendario de clases

Primer trimestre: Clases teóricas de una hora a la semana.

Segundo trimestre: Clase individual de media hora.

Tercer trimestre: Clase de una hora de puesta en común de la investigación.

“Existe un vínculo indisoluble entre *lo personal* y *lo cultural*, y a través de la autoetnografía comunicamos nuestro *yo íntimo* al mundo, lo trasladamos a la realidad que nos circunda y lo hacemos visible a la mirada de los demás. En la investigación autoetnográfica nos mostramos abiertamente a los demás y entendemos que nosotros mismos somos parte de ese mundo al que nos dirigimos, puesto que cada ser humano crea la sociedad y la cultura, y se nutre de ellas para construir su propia identidad” (Guerrero Muñoz)