

RICARDO FRANCIA, piano.



Natural de Las Palmas de Gran Canaria y discípulo de Nicole Postel y Francisco Martínez Ramos, obtiene la titulación superior de piano y música de cámara y la titulación profesional de solfeo en el Conservatorio Superior de Música de su ciudad natal, recibiendo, a su vez, clases magistrales de Katerina Gurska, Esteban Sánchez, Gabor Gsaloj y Assia Zlatkova en Las Palmas y de Julian Jacobson, Bernard Roberts y William Howard en Inglaterra.

Se especializa en el acompañamiento de cantantes estudiando en Madrid con Miguel Zanetti y Félix Lavilla. Asimismo, recibe los consejos de la soprano María Orán y el contratenor Mario Guerra y asiste a cursos de interpretación vocal impartidos por María Orán, Victoria de los Ángeles, Teresa Berganza, Lorraine Nubar, Stuart Burrows, Ian Baar, Tom Krause, Dalton Baldwin, Giulio Zappa, Kamal Khan y Wolfram Rieger, siendo en estos dos últimos galardonado con la beca “Joan Pons” y premiado por “Juventudes Musicales de Barcelona”.

Durante casi veinte años ha sido profesor de Repertorio Vocal en los conservatorios superior y profesional de música de Las Palmas de Gran Canaria a la vez que ha trabajado como pianista acompañante en cursos impartidos por María Orán (Caprichos Musicales de la Isla Baja – Tenerife 2007 a 2012 y 2014 a 2015), Manuel Cid (CMIB 2013), Judith Pezoa (Orquesta Clásica de Lanzarote 2015 y CMIB 2016 y 2017), Isabel Rey, Carlos Mena, Isabel Álvarez, Miguel Zanetti y Alejandro Zabala (Conservatorio SM Las Palmas GC); como correpetidor para el Gran Teatro del Liceu de Barcelona y los Teatros del Canal de Madrid (La voix humaine/Poulenc/María Bayo), el Festival de Ópera Alfredo Kraus de Las Palmas (La fille du régiment/Donizetti/Juan Diego Flórez) y Rigoletto/Verdi/Lafont,Rancatore), el Ópera Estudio de “Ópera de Tenerife” y el taller de ópera del CSMLPGC (Le nozze di figaro/Mozart) y los Caprichos Musicales de la Isla Baja (The telephone/Menotti, La serva padrona/Pergolesi, La tabernera del puerto/Sorozábal y El barbero de

Sevilla/Nieto y Giménez); como pianista oficial en los Concursos Internacionales de Canto de Bilbao (2014), Logroño (2015-2016-2017) y el Certamen de Zarzuela de Valleseco (Gran Canaria 2014-2015-2016); como integrante de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas (Missa Sancti Nicolai/Haydn, Laudate Pueri/Vivaldi y Requiem/Mozart) y la Orquesta del Atlántico (Galas de Zarzuela) y como acompañante de cantantes y coros en diferentes escenarios en Dinamarca, Suecia, País de Gales, Portugal, Francia y Corea del Sur, Madrid, Sevilla, Palma de Mallorca, Alicante, Logroño, Albacete, Jaén, Santander, Huesca, Bilbao, Vigo, Gran Canaria, Tenerife, Lanzarote, Fuerteventura, La Palma, La Gomera y El Hierro y dentro del marco del “Festival de Música de Canarias” con cantantes como Yolanda Auyanet, Davinia Rodríguez, Soyong Cha, Judith Pezoa, Leonor Bonilla, Natalia Labourdette, Marta de Castro, Elisa Belmonte, Estefanía Perdomo, Elisandra Melián, Irina Lévián, Berna Perles, Lucia Tavira, Sheyla Rizo, Zulema Cimardi, Nora Carrasco, Ohiane Viñaspré, Cristina Ramos, Candelaria González, Anna Moroz, Anna Gomà, Juan Antonio Sanabria, Gustavo Peña, Francisco Corujo, Juan M.Padrón, Orlando Niz, Yauci Yanes, Moisés Marín, David Baños, Alfredo García, Pablo Gálvez, Fernando G.Campero y Jeroboam Tejera entre otros.

Actualmente es profesor de la Escuela Superior de Canto de Madrid.

[www.ricardofrancia.com](http://www.ricardofrancia.com)

<https://www.facebook.com/ricardofranciapiano/>