

Calendario de las Jornadas de Puertas Abiertas 2017

<i>DÍA 19 DE ABRIL:</i>
10,30 a 11 horas: “Anatomía y Fisiología vocal” Charla por la doctora D ^a Elena Mora, adjunta del servicio de ORL del Hospital “Ramón y Cajal”.
13 horas: “Visita guiada por el Centro y muestra de la Biblioteca” a cargo de los alumnos de la Escuela
11 a 14 horas Clase-Coloquio con las profesoras D ^a Pilar Pérez-Íñigo y D ^a Irene Alfageme “Herramientas prácticas para la técnica del canto según Pilar Pérez-Iñigo.”
14 a 15 horas: El departamento de idiomas ofrece la charla: “Funcionamiento de la asignatura IDIOMAS APLICADOS AL CANTO en la ESCM” . _
18 horas: “Visita guiada por el Centro y muestra de la Biblioteca” a cargo de los alumnos de la Escuela.
19 a 20 horas: “Don Gil de Alcalá” de Penella, Charla-Coloquio por el Profesor D. Antonio Moya: La Proyección hispanoamericana de la ópera española (presentación de la obra y los roles del montaje ESCM 17/18).
<u>EN EL TEATRO:</u> montaje “Il Mondo della Luna” de J. Haydn, entrada libre a los ensayos de la producción.
<i>20 de ABRIL:</i>
12 a 13,30 Charla del profesor D. Miguel Bernal “La aplicación de los tratados de Canto en el Grado Superior” .
13 horas: “Visita guiada por el Centro y muestra de la Biblioteca” a cargo de los alumnos de la Escuela
18 horas: “Visita guiada por el Centro y muestra de la Biblioteca” a cargo de los alumnos de la Escuela.
<u>EN EL TEATRO:</u> montaje “Il Mondo della Luna” de J. Haydn, entrada libre a los ensayos de la producción.
AULA 27: Durante la tarde, entrada libre en el aula de “Expresión corporal” con la profesora D ^a Marina Bollaín.

21 de ABRIL:

15 a 17,30 Clase-Ensayo **“Taller de Musical”** con el profesor D. César Belda preparando nuestra colaboración para el programa de Symphonos 17.

13 horas: **“Visita guiada por el Centro y muestra de la Biblioteca”** a cargo de los alumnos de la Escuela

18 horas: **“Visita guiada por el Centro y muestra de la Biblioteca”** a cargo de los alumnos de la Escuela.

EN EL TEATRO: montaje **“Il Mondo della Luna”** de J. Haydn, entrada libre a los ensayos de la producción.

AULA 27: Durante la mañana, entrada libre en el aula de **“Expresión corporal”** con la profesora D^a Marina Bollain.

Se permite la entrada a *todas las aulas* con cartel VERDE entre clases, no entrar una vez que la clase haya comenzado.