

SUSANA CORDÓN

Inicia su formación musical en técnica vocal con D. Guillermo Palomar y musical logrando el acceso a Grado Medio de Logse en la especialidad de Canto en el conservatorio Superior de Música Oscar Esplá de Alicante. Realiza su licenciatura en la Escuela Superior de Canto de Madrid con la profesora Carmen Rodríguez en la asignatura de técnica vocal. Ha sido alumna de Miguel Zanetti, Isabel Penagos y recibido clases de perfeccionamiento técnico y estilístico con Montserrat Caballé, Dolora Zajick y David Jones en Nueva York. Su formación se complementa con clases magistrales en el repertorio operístico, recibidas de la mano de Kamal Khan director y pianista americano, Victoria de los Ángeles, el profesor de la Ópera de Viena, Wolfram Rieger, Itsvan Cerjan y con la participación en el curso de interpretación para cantantes con Miguel Zanetti en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

En cuanto a interpretación escénica ha trabajado con Horacio Rodríguez-Aragón en la ESCM y con el gran director de actores, José Carlos Plaza.

Fue premiada por dos veces consecutivas con la beca de Canto de Juventudes Musicales de Madrid, en el concurso Ciudad de Logroño, en el concurso Internacional Francisco Alonso y Jacinto e Inocencio Guerrero.

Desde que comenzó su carrera profesional ha cantado en los mejores teatros de España, cantando tanto en el Teatro de la Zarzuela, Teatro Real de Madrid, Teatre del Liceu en Barcelona, Teatro Campoamor en Oviedo, Auditorio Nacional de Madrid, Teatro de la Maestranza de Sevilla, El Palau de la Música en Valencia, etc... y en el extranjero en San Petersburgo, Viena, París, Bratislava, Lisboa, Roma, Nápoles, México, etc....

Sus papeles y compromisos más recientes han sido la 9ª de Beethoven e I due Foscari con Pablo Heras-Casado, concierto de Zarzuela Barroca con la orquesta "La Madrileña", Parasha en "Mavra" de Stravinsky, la Gran Duquesa en "La Grande Duchesse" de J. Offenbach, Estella en "los Cuentos de Hoffmann" de J. Offenbach, la Baronesa Irene en "La Vera Constanza" de J. Haydn, Zerlina y Donna Anna en "Don Giovanni" de W. Mozart, Violante en "Il Tutore Burlato" de V. Martín y Soler, Juliette en "Die Tote Stadt" de E. Korngold, Femme Grecque en "Iphigénie en Tauride" de W. Gluck, Berta en "Il Barbiere di Siviglia", Inés en "La Favorite", Roggiero en "Tancredi", Fiordiligi en "Cosi fan tutte", etc... y en Zarzuela Cayetana en "El Pelele" J. Gómez, Rosario en "La chulapona", Marola en "La Tabernera del Puerto", Rosa en "El Rey que rabió", Rosalía en "La Bruja", Luisa y Carolina en "Luisa Fernanda", Marietta en "La Dogaresa" Margot en "La Alsaciana", Inés en "Los Amores de la Inés" de M. Falla, etc...

Ha compartido escenario con grandes nombres de la lírica mundial como Plácido Domingo, Diana Damrau, Juan Diego Florez, R. Raimondi, Luana de Vol, Anja Kampe, Angela Meade, Joyce Didonato, Dolora Zajick, Carlos Álvarez, Natalie Dessay, Daniela Barcellona, Nancy F.Herrera, José Bros, Jorge de León, Annick Massis, entre otros...

En su discografía se incluye: el DVD de “ *Il Barbiere di Siviglia*” como Berta en el Teatro Real de Madrid. El CD “*Voces de Zarzuela*” recopilatorio de arias de Zarzuela, con *García Asensio y la Orquesta de RTVE*. El CD “*España, de dentro afuera*” canciones de *Julio Gómez con textos de Juana de Ibarbourou, con la joven orquesta (JONDE)*. El CD “*La Bruja*” zarzuela editada por Deutsche Grammophon en el Teatro de la Maestranza de Sevilla. Así como los estrenos mundiales y las grabaciones de las obras del compositor Jorge Grundmann: “No Seasons” (con Ara Malikian), “The Resurrection of Christ” y “God’s Sketches” (en estas dos últimas, acompañada por el Brodsky Quartet y editado por el sello Chandos). El CD de la gira con la Jonde “Lobgesang” sinfonía nº2 de Mendelssohn bajo la dirección musical de Christopher Hogwood. El CD “50 aniversario Jacinto Guerrero” con la orquesta sinfónica y el coro de RTVE. En cuanto a retransmisiones en RTVE y en canales clásicos son extensas, tanto de conciertos como de óperas y zarzuelas. Entre ellos el concierto integral de canciones de Joaquín Turina con el pianista Fernando Turina y retransmitido por Radio Clásica desde la Fundación Juan March.