

PRUEBA DE ACCESO CURSO 2016-2017 ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN – ITINERARIO D – CANTO

SEGUNDO EJERCICIO- PARTE A-INTERPRETACIÓN y PARTE B-PRUEBA AUDITIVA Y LECTURA A 1ª VISTA

Distribución de aspirantes y orden definitivo de actuación¹

*Una vez modificado el orden de intervención por atender las peticiones particulares debidamente justificadas de algunos aspirantes, el Tribunal de la prueba de acceso comunica que a partir de la publicación de hoy, este orden de actuación ya no es susceptible de modificación alguna.

TODOS LOS CONVOCADOS DEBERÁN PRESENTARSE EL DÍA Y LA HORA ESTABLECIDOS EN ESTE LISTADO CON EL ORIGINAL DEL DNI, NIE O PASAPORTE, PARA SU IDENTIFICACIÓN.

Además, todos aquellos que aparecen con el símbolo asterisco * deberán presentar en la Secretaría del centro, y antes de las 10h del día 20 de junio la documentación pendiente para poder realizar la prueba.

<u>PARTE A-INTERPRETACIÓN</u>	<u>PARTE A-INTERPRETACIÓN</u>
LUNES 20 JUNIO – 10:30H	LUNES 20 JUNIO – 16:30H
Muñoz Frías, Maria Teresa	Villena Prieto, Teresa*
Navacerrada Arpa, Sara	Von Büren Salazar, Jesús Alejandro
Pellegero Querol, Irene	Wolff, Susanna*
Pernía Fernández, Lucía	Wyrzykowska, Katarzyna Anna
Plano Plano, Óscar	Aguado Oyarzábal, Verísima del Carmen
Portilla Álvarez, Macarena	Albayati Barrionuevo, Badía
Reyero Trapiello, Andrés Macario	Alonso Duarte, Rita Cassilda*
Ros Cacho, Ignacio	Álvarez Delgado, Rafael*
Rumyantseva, Irina	Antipova Eliseeva, Ekaterina*
Salvatori Fois, Johan Sebastian	Ariño Altuna, Santos Andoni*
Sánchez Duque, Eduardo Luis	Badía González, Eva
Sanz Romero, Almudena del Carmen*	Barrios Álvarez, Irene
Sarmiento Flores, Carlos Diego*	Belmonte Lillo, Rubén
Serrano Muñoz, Arana	Bogado Corvalán, Jessica
Tkachenko Tkachenko, Alexandra	Bometón Cebollada, Alex
Valado Montero, Miriam	Briales Villalba, Marta
Vázquez López, Octavio	Busquets Ferrer, Carmen
Velasco Presa, Raúl Francisco	Gómez Madera, Beatriz
	Crespo Roldan, Laura*
	Sáez Justo, Paloma

PARTE A-INTERPRETACIÓN	PARTE A-INTERPRETACIÓN
MARTES 21 JUNIO – 10:30H	JUEVES 23 JUNIO – 10:30H
Cabrero Antolín, Josu	Hernández Molina, Virginia
Camacaro Naime, Ninoska Josefina	Hernando Gracia, Marta Pilar
Cardama Guede, Jose Manuel	Isaza Taborda, Mariana
Castellanos Lopez, Rolando	Iznaola Romero, Ángel Santiago
Cencerrado Gonzalez, Elena	Izquierdo Díaz, Eduardo*
Centeno Pérez, Víctor*	Izquierdo García, Daniel*
Cera Bula, Vanessa Paola	Kabrera Eliseeva, Anna
Coronel Gaviro, Juan Carlos	Kazoun Hernández, Joyce*
Darder García, Mercedes	Khafizova, Guzel
De Dios Adán, Jonatan	Lebedieva, Daria
Díaz Saá, Juan Antonio	Lobo Gutiérrez, Valeska
Díez Montesinos, Alba Coral*	Masino, Verónica
Domarco Fernández, Noemí	Molina Pascual, Circe
Domínguez Ros, Silvia	Molinero Sevilla, Juana María*
Garzon Serrato, Janneth Cecilia	Monsalve Chico, Fátima*
Guillén Torres, Alejandro Francisco	Moreno Royo, Alicia
Gutiérrez Gutiérrez, Rodrigo	Gil Borrelli, Christian Carlos*
Gutiérrez Lucas, María	Gómez González, Begoña
García Fernández, Pilar Canela	González Camino, Miriam
Riera Mollà, Joan Gabriel	Elia Gironés, Irene
Vives Ferrer, María Del Mar	Real de Andrés, Diana
Pérez Fuertes, Diego	Serrano Varela, Clara
Vicente Díaz, Estela Araceli*	Toro García, Ladislao*
Boto Mundilla, Rocío*	Delgado Izarra, Uxía
	Elizaga Gómez, Nerea
	Garcinuño Enríquez, Pedro Luis
	Sierra Rodríguez, Jaime
	Arán Parra, Ana*
	González Sánchez, Irene

SEGUNDO EJERCICIO PARTE B-PRUEBA AUDITIVA Y LECTURA A 1ª VISTA

Martes 21 de junio a las 16:30 h.: Aula 8

Desde Muñoz Frías, M^ª Teresa hasta Antipova Eliseeva, Ekaterina

Miércoles 22 de junio a las 10:30 h.: Aula 8

Desde Ariño Altuna, Santos Andoni hasta García Fernández, Pilar Canela

Jueves 23 de junio a las 16:30h.: Aula 8

Desde Riera Mollà, Joan Gabriel hasta González Sánchez, Irene

El viernes 24 de junio se publicarán las calificaciones del 2º ejercicio.

El lunes 27 de junio a las 11h. el Tribunal aclarará a quien lo desee sus calificaciones.

Lunes 27 de junio, 16:30h

**LOS ASPIRANTES QUE HAYAN SUPERADO EL SEGUNDO EJERCICIO SON
CONVOCADOS AL:**

PRIMER EJERCICIO – PRUEBA DE ANÁLISIS MUSICAL

