

Tenor. Licenciado en Derecho.

Dentro del **repertorio operístico** ha interpretado los principales roles protagonistas del bel canto italiano, el romanticismo francés y los propios de Verdi y Puccini para su vocalidad. *L'Elisir D'Amore*, *Lucia di Lammermoor*, *La Fille du Regiment* de Donizetti, *La Traviata*, *Rigoletto*, *Falstaff* de Verdi, *La Boheme*, *Madame Butterfly* de Puccini, *Faust* de Gounod, *Manon* de Massenet, *Los Cuentos de Hoffmann* de Offenbach, *El Barbero de Sevilla* de Rossini, son títulos que interpreta en teatros como Opera di Roma, Teatro Nacional San Carlos de Lisboa, Opera du Rihn, Opera Comique de Paris, Carlo Felice di Genova, Temporada del Gran Teatro del Liceo de Barcelona, Teatro Nacional de la Zarzuela de Madrid, Teatro Arriaga de Bilbao, Villamarta de Jerez de la Frontera, Principal de Mallorca, Teatro Comunale di Modena, Ravenna, Bari, Ascoli Piceno, Rendano di Cosenza, Palacio de Festivales de Santander, Municipal de Lima, etc.

Ha interpretado *Requiem* de Mozart (Auditorio Nacional de Madrid), *La Creación* de Haydn (Auditorio Nacional de Madrid), *Stabat Mater* de Rossini, (Carlo Felice di Genova, Ravenna, Palermo, Santander) *Vísperas solemnes de confesores* de Mozart (Santander), en el marco del repertorio de **oratorio**.

Marina de Arrieta (Teatro Monumental de Madrid RTVE, Teatro Campoamor de Oviedo), *Doña Francisquita* de Vives (Palacio de Festivales de Santander, Teatro Calderón de Valladolid), *Luisa Fernanda* de Moreno Torroba (Teatro Principal de Mallorca) y *Los Gavilanes* de Guerrero (Teatro Perez Galdos de Las Palmas y Guimerá de Santa Cruz de Tenerife) son algunas de las **zarzuelas** que ha interpretado.

Participó como artista invitado en el homenaje que el Teatro Nacional de la Zarzuela organizó para la conmemoración de los veinticinco años del debut de Plácido Domingo en ese teatro.

Ha participado en la **grabación** de *Mendi Mendiyan* de Usandizaga para Naxos, *Doña Francisquita* de Vives para Sony Classical y *Luisa Fernanda* de Moreno Torroba para Audivis.

Fue premiado en los **concursos de canto** Juventudes Musicales de España, Concurso Internacional de Canto Julián Gayarre, Concurso Internacional de Canto Ciudad de Logroño y Concurso Internacional de Canto Fundación Guerrero.

En la actualidad es **profesor** de técnica vocal en la Escuela Superior de Canto de Madrid.