

La pianista Irene Alfageme, especializada en acompañamiento vocal y música de cámara, comienza sus estudios musicales en su ciudad natal, Valladolid. Prosigue en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca, Royal Academy of Music de Londres y Haute Ecole de de Musique de Ginebra. Asiste a las prestigiosas Masterclasses para correpetidores de la Academia Solti-te Kanawa en Roma, Residence Mozart del Festival d'Aix en Provence y las Masterclasses Internacionales de Lied en Bruselas, trabajando con Richard Bonyngé, Ann Murray, Julius Drake, Rudolf Jansen o Wolfram Rieger.

Ha realizando ensayos a piano con solistas como Felicity Lott, Bryn Terfel, Magdalena Kozena, Iain Bostridge, Angela Denoke, Katerina Karneus, Charlotte Hellekant, Ekaterina Bakanova, Annalisa Stroppa, Roman Trekel, Hanno Müller o Ainhoa Arteta, entre otros y directores como Jesús López Cobos, David Afkham, Leopold Hager, Jean Christophe Spinosi, Lionel Bringuier, Vasily Petrenko, Ros Marbá o Jordi Casas. Como maestro correpetidor colabora con Hoffmann Theater de Bamberg y Teatro Calderón de Valladolid con producciones del Teatro del Liceu y Teatro de la Zarzuela. Ha acompañado clases magistrales de Angelika Kirschlager, Francisco Araiza, Nicola Beller Carbone, Carlos Chausson y Jaume Aragall. Así mismo colabora con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta y Coro Nacional de España y es miembro fundador del Natalia Ensemble.

Ha ofrecido numerosos recitales como solista y en agrupaciones de música de cámara en Europa, Canadá, Sudáfrica y Japón, entre los que destacan Palau de la Música de Barcelona, St. Martin in the Fields, Sala Barceló de las Naciones Unidas (Ginebra), Yamaha Hall (Fukuoka), Hill Side Darayama (Tokio), Brooklyn Theater (Pretoria), Fundación Juan March o Festival Isaac Albéniz de Camprodón, entre otros. Como solista ha actuado junto a la Amersham Festival Orchestra, Orquesta Andrés Segovia y Orquesta Sinfónica de León. Ha realizado grabaciones para Radio Nacional de España, Radio Clásica y Radio Catalunya Música.

Entre sus galardones destacan el Janet Duff Greet Prize, Concurso Ciudad de S. Sebastián, Certamen Internacional Pedro Bote, Jóvenes Artistas Emergentes de la Junta de Castilla y León, Premio Ateneo Guipuzcoano, Concurso Ciudad de Manresa y en el Concurso Monserrat Alavedra.

Desde 2012, es Profesora de Repertorio Vocal de la Escuela Superior de Canto de Madrid. Ha impartido masterclasses en España, Italia, Portugal y Suiza.