

Francisco Pérez-Sánchez

Doctor en Artes y Humanidades por la UCLM gracias a su tesis doctoral sobre las Canciones Profanas del Spanisches Liederbuch de Hugo Wolf (2015).

Laureado en concursos nacionales e internacionales (Juventudes Musicales, Delia Steinberg, Villa de París, Antonin y Busko Zdroj), desarrolla su carrera como intérprete de Lied y Música de Cámara. Paralelamente, ejerce su labor docente como profesor de Repertorio Vocal en la Escuela Superior de Canto de Madrid.

Estudió en el Real Conservatorio Superior de Madrid graduándose con Honor y posteriormente en Varsovia, París, Múnich y Berlín gracias a diferentes becas del Ministerio de Asuntos Exteriores, el Gobierno Polaco, la Junta de Andalucía y la *Ecole Normale de Musique* “Alfred Cortot”.

Ha interpretado recitales de Lied en Salzburgo (Barockmuseum), Paris (Salle Cortot), Varsovia (Museo Paderewski), Lisboa (Palacio Fóz), Weimer (Saal am Palais), Fondazione Paolo Grassi (Martina Franca), Kunststifung Hohenkarpfen (Trossingen) y en festivales internacionales como el Festival Internacional de Música de Granada 2008, el XX Festival Internacional Pau Casals, Cosmopoética 2009 (Córdoba), la Schubertiada de Vilabertrán, las Veladas Musicales del Torreón de Lozoya (Segovia), el Festival Vía Magna (Madrid), VII Festival Internacional de Toledo, Sociedad Filarmónica de Córdoba, XXI Semana de Música Sacra de Segovia, II Ciclo Iberoamericano de Música 2009, el Festival Internacional de Música y Danza “Ciudad de Úbeda” 2012, Otoño Cultural Caja Canarias, etc., además de por las salas más importantes de España (Auditorio Nacional, Palau de la Música de Valencia, Orquesta de Euskadi, Fundación Juan March, Auditorio Padre Soler, Academia de Bellas Artes de San Fernando, Academia San Carlos, Embajada de España en Viena, Paraninfo de la UCLM de Cuenca, Teatro Pérez Galdós de Gran Canaria, etc).

Sus últimas apariciones en público han resultado un éxito de crítica y público, destacando su participación en el XX Festival Internacional Pau Casals junto a los solistas de la Orquesta del Covent Garden de Londres y en el *Kiron Space* de París. Además, participó en el concierto de clausura de la *Académie Francis Poulenc d'interprétation de la mélodie* en Tours (Francia), grabado por *Radio France*.

Colabora regularmente con cantantes consagrados y como pianista en las Masterclas de Natalie Dessay, Dolora Zajick, Joyce DiDonato, Ileana Cotrubas, Dalton Baldwin, Wolfram Rieger, Alicia Nafé y Carlos Chausson celebrados en la Escuela Superior de Canto de Madrid.

Ha ocupado el puesto de pianista oficial del Coro de Niños y Coro de Jóvenes de la Comunidad de Madrid (2000-2007).

Ejerce una importante labor de divulgación de la música vocal española impartiendo cursos de interpretación en el Conservatorio di Musica Nino Rota en Italia (Monopoli), en la *Hochschule für Musik* "Franz Liszt" de Weimer (2013) y en la *Universität der Künste* de Berlín (2014).

Es miembro de la *International Association of Art Song Teachers at Music Academies and Universities* fundada en septiembre de 2014 en el marco del *European Liedforum* celebrado en la *Universität der Künste* de Berlín.

En España imparte cursos de lied, como el celebrado en el Real Conservatorio Superior de Música de Granada "Victoria Eugenia" centrado en Hugo Wolf y la Viena de fin de siglo (2014).

Francisco Pérez-Sánchez colabora como investigador asociado con el Centro de Investigación y Documentación Musical de la UCLM (CIDoM), Unidad Asociada de I+D+I al CSIC.

Ha grabado para Radio France, RTVE, RNE y Radio Cataluña.