

PRUEBA DE ANÁLISIS
ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID
JUNIO 2014

Cuestiones:

- 1) Cifra armónicamente toda la pieza. Coloca también funciones tonales y modulaciones (3 puntos).
- 2) Estructura de la pieza y motivos principales en la voz y en el piano (2 puntos).
- 3) ¿Qué ámbito melódico hay en la voz? ¿Qué textura tiene la pieza? (1 punto).
- 4) ¿Se imitan la voz y el piano? ¿Dónde? (1 punto).
- 5) Describe las características del Romanticismo (3 puntos).

Nombre: