

## Virginia Prieto. Soprano

**N**ace en Madrid, donde obtiene con las máximas calificaciones el Título Superior de Canto bajo la dirección de Dña. Marimí del Pozo en la Escuela Superior de Canto de Madrid. Estudia Repertorio Vocal además con Miguel Zanetti, Félix Lavilla y Rogelio Gavilanes.

Posteriormente amplía su formación vocal con el tenor galés Ian Baar y los profesores Paul Schilawski y Victor Morris.

Obtiene también el Título Profesional de Canto.

Es Licenciada en Pedagogía por la Universidad Complutense de Madrid. Ha pertenecido al Coro de la Comunidad de Madrid. Posteriormente fue fundadora de la compañía Ópera siglo XXI y más tarde de la compañía Ópera de Cámara de Madrid.

En el campo de la ópera ha intervenido interpretando papeles como **Amor** (*L'Incoronazione di Poppea*, Monteverdi), **Serpina** (*La Serva Padrona*, Pergolesi), **Fiordispina** (*L'Impresario in angustie*, Cimarosa), **Susana** (*Las Bodas de Fígaro*, Mozart), **Papagena** (*La Flauta Mágica*, Mozart), **Despina** (*Cosí Fan Tutte*, Mozart), **Zerlina** (*Don Giovanni*, Mozart), **Emily** (*Socorro, socorro, los Globolinks*, Menotti), **Amahl** (*Amahl y los Visitantes Nocturnos*, Menotti), **Rowan** (*El Pequeño Deshollinador*, Britten), **Dienerinnen** (*La Mujer sin Sombra*, Strauss).

Ha cantado roles solistas en el Teatro Real de Madrid (temporada 2004-2005 y 2005-2006), Teatro Pérez Galdós y Teatro Cuyás de Las Palmas de Gran Canaria, Palacio de la Ópera de A Coruña, Teatro del Palacio Euskalduna de Bilbao, Teatro de la Zarzuela de Madrid, etc. También cabe destacar un amplio repertorio de concierto y Oratorio.

Ha cantado como solista con la Orquesta de Radio Televisión Española, Orquesta Sinfónica de Galicia, la Sinfónica de Gran Canaria, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Academia de Música Antigua de Salamanca, Orquesta Sinfónica de Bilbao y otras formaciones de Cámara como Ópera de Cámara de Madrid, Ensemble Promúsica y la Orquesta Carlos III.

Ha trabajado como solista con directores como Pinchas Steinberg, Adrián Leaper, Joaquim Harder, Wieland Kuijken, Juan José Mena, Josep Caballé, Francisco Santiago e Ignacio Yepes entre otros.

Desde el año 1997 desarrolla su carrera docente en distintos centros privados y desde 2006 en el Conservatorio Profesional de Arturo Soria. En 2008 obtiene la plaza de Canto como funcionaria de carrera y desde 2009 desarrolla su labor docente en la Escuela Superior de Canto de Madrid.

Actualmente compagina su trayectoria de solista con la enseñanza de canto que imparte en la Escuela Superior de Canto de Madrid.

