

Olga Fernández Roldán

Licenciada en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Salamanca. Una vez finalizado el Grado Medio de piano con Premio Extraordinario, comienza a interesarse por otros repertorios. Inicia el estudio de la viola da gamba en el Conservatorio “Arturo Soria” de Madrid, e ingresa en la Academia de Música Antigua de la Universidad de Salamanca, con la que realiza varios proyectos.

Se forma en viola da gamba y música antigua estudiando bajo la dirección de Jérôme Hantaï, Marianne Muller, Paolo Pandolfo, Juan Manuel Quintana, Sabina Colonna-Preti, Rainer Zipperling, Vincent Dumestre, Claudio Cavina, Martin Schmidt, Vasco Negreiros... En 2011 se traslada a la Hochschule für Musik de Trossingen, Alemania, en donde estudia con Lorenz Duftschmid. Ha colaborado en conciertos en España, Francia, Alemania e Italia.

Actualmente está realizando el proyecto de investigación para la Tesis doctoral en la Universidad Complutense de Madrid.

Ha sido profesora titular de Historia de la Música desde 2006 en el Conservatorio Profesional de Música “Adolfo Salazar” de Madrid, y lo es desde 2013 en la Escuela Superior de Canto de Madrid.