

## **Currículum Vitae de Francisco Daunesse**

Nace en Madrid. Es Doctor en Artes por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid en el año 2016. Su tesis doctoral "La respiración y el corazón del pianista. Estudio sobre la interpretación en público del Scherzo en Si bemol menor Op. 31 de Chopin" obtuvo la calificación de Sobresaliente Cum Laude.

Comienza sus estudios musicales en la Escuela Municipal de Música de Tres Cantos con las profesoras Marisol Carretero, Judit Faller y Ute Kandert, y los continúa en el Conservatorio Superior de Música "Padre Soler" de San Lorenzo de El Escorial, Madrid, en la especialidad de Piano, bajo la tutela del profesor Anatoli Povzoun. Se licencia en el año 2004 con la calificación de Sobresaliente. En el mismo año, obtiene la titulación de Armonía, Contrapunto, Composición e Instrumentación, habiendo estudiado dicha especialidad con el compositor Jesús Torres.

En 2006, se licencia en la especialidad de Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento, por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Una vez concluidos sus estudios, continúa recibiendo los consejos de Arpád Bodó, con quien ha realizado los Cursos de pedagogía del piano en la Escuela de Música Maese Pedro de Madrid, entre los años 2005 a 2011.

Realiza en 2010 el máster "Creación e interpretación musical" en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

Su padre ha sido un pilar fundamental en su formación; su entusiasmo y amor por la música han contribuido a la educación musical y humana de Francisco.

Ha participado como pianista y compositor en la cantata-cuento "Los Heliocantores", que se interpretó en Madrid y Barcelona durante los años 2000 y 2001. Actúa como pianista con la Joven Orquesta Juan Crisóstomo Arriaga de Majadahonda, durante los años 2009, 2010 y 2011, en una serie de conciertos en Madrid y Granada.

Director musical del montaje "Abuelita", cuya dirección corrió a cargo de Juan Pablo Heras. Se representó en Madrid en el año 2010. Obtuvo el Segundo Premio y Premio a la Propuesta Musical, en el II Certamen de Teatro de Secundaria de la Universidad Carlos III de Madrid.

Desde el año 2004, imparte la docencia en la Escuela Superior de Canto de Madrid. Ha sido también profesor del Conservatorio Profesional de Música de Majadahonda, y del Conservatorio Profesional de Música "Victoria de los Ángeles" de Madrid.