

FERNANDO TURINA

Nace en Madrid. Realiza sus estudios musicales en el Conservatorio del Liceo de Barcelona y en el Real Conservatorio Superior de Madrid. Es licenciado en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid.

Se especializa en el acompañamiento vocal con los profesores Miguel Zanetti, Félix Lavilla, Erik Werba (en Ossiach am See y Salzburgo, Austria) y Paul Schillawski. En 1982 obtiene el Primer Premio del concurso "YAMAHA" en España en la especialidad de Voz y Piano, junto a la soprano surcoreana Young Hee Kim.

Tiene grabados 13 CD's tanto de piano a cuatro manos (con Miguel Zanetti) como con cantantes como Ana Higuera, María José Montiel, María Aragón, Fabiola Masino, Emilio Sánchez, Teiko Yanagui, para los sellos RTVE Música, Ensayo, Etnos, Almaviva, Sauce, Salinas Record, Verso, Blue Moon y A.C.A. Realiza numerosas grabaciones para R.N.E., SER, TVE, TV3, Canal Sur, TV de Galicia, Televisa de México, etc.

Ha estrenado obras de numerosos compositores españoles y extranjeros tanto para voz y piano como para piano a cuatro manos: Rodrigo, Montsalvatge, Guastavino, Castillo, Soler, Valls Gorina, Bernaola, Prieto, Coria, Oliver, Angulo, J.L. Turina, Colomé, Fernández Alvez, y Kerger.

Ha ofrecido recitales en las capitales más importantes de Europa, Norte, Centro y Sur de América, África y Asia, con Montserrat Caballé, Luigi Alva, Miguel Zanetti, Ana Higuera, José Antonio García-Quijada, María Orán, M^a José Montiel, María Aragón, Paloma Pérez-Iñigo, Manuel Cid, Susana Cerdón, María José Martos, Inma Egido, Young Hee Kim, Luis Leguía, Teiko Yanagui, etc... Acompañó a Montserrat Caballé en su recital en la Casa Blanca de Washington ante el Presidente de los Estados Unidos y el Rey de Arabia Saudita. Intervino con Miguel Zanetti en un recital en la sede de la Unesco en París, así como en una gira de conciertos por las sedes oficiales de la Comunidad Europea con motivo de la Presidencia española.

Ha ofrecido Master Classes en Belo Horizonte, Brasilia, Rio de Janeiro, Hannover y Viena

Desde 1978 es profesor de la Escuela Superior de Canto de Madrid, de la que fue Vicedirector en los años 1987 y 1988. En la actualidad es el Director de la misma y Catedrático de Repertorio Vocal.
