

Director titular y artístico de la Sociedad de Conciertos de Madrid. Profesor de concertación de ópera y oratorio en la Escuela Superior de Canto de Madrid.

Natural de Madrid estudió canto, composición, dirección de coro y dirección de orquesta en la Escuela Superior de Canto y en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid; violonchelo, violín y percusión en escuelas de música de la Comunidad de Madrid. Posteriormente amplía su formación en la Bachakademie, Musikakademie Schloss Weikersheim y Universidad de Passau.

Ha sido director de la Orquesta y Coro de la Universidad San Pablo CEU de Madrid, Coro del Conservatorio de Segovia, Coral de la Villa de Madrid, Coro Semicírculo, Coro de Cámara Castelnuovo-Tedesco, Orquesta de Cámara Mario Castelnuovo, Orquesta Sinfónica San Carlos, Capilla Clásica de Madrid y subdirector del Coro Nacional de España.

Colabora con diversas formaciones musicales, Escolanía del distrito de Chamartín, Coro de niños del Sagrado Corazón, Banda del Ateneo Cultural de Cullera, Orquesta Pau Casals, Orquesta de Cámara de Latina, Orquesta Luigi Boccherini, Orquesta Sinfónica de Chamartín, Orquesta Filarmónica de Madrid, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta y Coro Nacionales de España.

De sus participaciones en festivales caben destacar el Auditorio Hospital de Úbeda, Ciclo de polifonía religiosa y Jornadas Cervantinas de San Clemente, Música religiosa de Cuenca, Otoño musical soriano, Salamanca 2005 Plaza Mayor de Europa. Fue coordinador musical de la XXXVI Olimpiada Internacional de Física celebrada en Salamanca en 2005..

Especialmente interesado en la formación de nuevos valores, siempre ha compaginado su actividad como director y compositor con la docencia, impartiendo clases de composición, armonía, contrapunto, análisis, dirección de coro y orquesta en distintos centros de enseñanza.