

Domingo J. Sánchez

Profesor, pianista, compositor, productor y arreglista, comenzó a tocar el piano a los 3 años, realizando sus primeras composiciones (sonata nº 1, preludios, y estudios para piano) a los 8 y 9 años de edad. Licenciado en Piano, Composición, y Lenguaje Musical, imparte clases actualmente en la Escuela Superior de Canto de Madrid como profesor de Armonía y Diferentes Lenguajes Musicales. Con una amplia experiencia docente ha impartido clases en numerosas instituciones como el Conservatorio Superior de Música de Murcia o el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

De formación clásica, comenzó adentrándose en el mundo de la música contemporánea experimental de la mano de don Manuel Seco de Arpe, Catedrático de Composición del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, obteniendo Matrícula de Honor y Premio de Fin de Carrera. A la edad de 22 años entró a formar parte de la Biblioteca Nacional de Jóvenes Compositores de la Fundación Juan March. Sus obras ("Texturas", "Meditaciones",...) se retransmitían en Radio Nacional clásica, y se estrenaron en diversos auditorios y teatros de la geografía española.

Músico ecléctico donde los haya, se ha adentrado en diferentes estilos de música, como la música para cine o el jazz. Como productor ha obtenido varios premios y como pianista forma parte de la ONJAZZ, habiendo grabado discos con las estrellas más importantes de la actualidad.

Para Domingo J. Sánchez la enseñanza debe ser transmitida por el profesor desde la honestidad y la generosidad, a partir de la experiencia propia, de manera que el discente no aprenda sólo de cabeza sino que interiorice todo aquello que se le es dado.