

## BLANCA TRABALÓN

Nace en Málaga, 1984. Estudia piano en el Conservatorio Superior de Música de Málaga y en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca con José Felipe Díaz y Sophie Hase, respectivamente. En 2008 cursa estudios de posgrado en el Conservatorio Superior de Música de Zaragoza con los maestros Dominique Weber, Josep Ma Colom y Elisabeth Leonskaya, y obtiene en 2010 el Título de Máster en Interpretación musical por la Universidad Rey Juan Carlos. En 2012 obtiene el título Superior de Dirección de Orquesta por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

A lo largo de su trayectoria musical ha sido galardonada con premios en concursos de ámbito autonómico y nacional. Ha realizado grabaciones para RTVE con motivo del día Europeo de la Música, Área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga y la obra del compositor Claudio Prieto junto a la Orquesta Filarmónica de Málaga.

Ha colaborado como repertorista en varias temporadas de la Compañía Nacional de Teatro Clásico y en diferentes ediciones de la Escuela y Festival Internacional de Música Presjovem.

Ha tenido la oportunidad de dirigir la Orquesta del Conservatorio Profesional de Música de Granada, la Joven Orquesta Sinfónica de Málaga, la Orquesta de la JMJ, la FAO Staff Coop Philharmonic Orchestra,... Entre sus proyectos más relevantes está la dirección del Pierrot Lunaire de Schönberg, la ópera La Traviata de Verdi y su participación en el Festival Uto Ughi per Roma

En la actualidad desarrolla su labor docente como repertorista en la Escuela Superior de Canto de Madrid y prosigue sus estudios de dirección de orquesta junto al maestro Bruno Aprea.