

Aurelio Viribay (piano)

Especializado en el acompañamiento de cantantes, completa su formación en este campo con el pianista Dalton Baldwin. Ha sido profesor de Repertorio Vocal en la *Universität für Musikund darstellende Kunst Wien* y en el *Konservatorium Wien*, y actualmente en la *Escuela Superior de Canto de Madrid*. Colabora como pianista acompañante en cursos impartidos por Thomas Quasthoff en la *Universität Mozarteum Salzburg*, Walter Berry en *Cartusiana Internationale Sommerakademie Niederösterreich* y Teresa Berganza en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* de Madrid.

Ha ofrecido recitales con cantantes como Walter Berry, Carlos Álvarez, Aquiles Machado, Alicia Nafé, Ainhoa Arteta, María Bayo, Isabel Rey, Norma Fantini, Nancy Fabiola Herrera, Ángeles Blancas, Ofelia Sala, Mariola Cantarero, Ruth Rosique, Silvia Tro Santafé, Ana María Sánchez, Ana Lucrecia García, Tatiana Melnychenko, Raquel Lojendio, Mercedes Arcuri, Lola Casariego, Saioa Hernández, Pilar Jurado, María Rey-Joly, Cristina Toledo, María Espada, Marta Knörr, Sonia de Munck, Susana Cordon, Carmen Solís, Ruth Iniesta, Elena Sancho Pereg, Cecilia Lavilla, Rubén Amoretti, Reinaldo Macías, José Ferrero, Enric Martínez-Castignani, David Alegret, Gabriel Bermúdez, Rodrigo Esteves, Miguel Ángel Zapater, Eduardo Aladrén, Alejandro Roy, José Julián Frontal, Carlos Cosías, Javier Franco, Pablo García López, Luis Cansino, César San Martín, Álex Vicens, entre muchos otros. Se ha presentado en la mayor parte de países europeos, en México, Marruecos y Japón, en lugares como el *Musikverein* y el *Konzerthaus* de Viena, *Castello Sforzesco* de Milán, *Accademia Musicale Chigiana* de Siena, Teatro Real de Madrid, así como en las principales salas de concierto y festivales españoles.

Ha protagonizado numerosos estrenos y realizado grabaciones para RNE, Catalunya Música y RTVE. Su discografía, en sellos como *Columna Música* o *Stradivarius*, incluye los CDs *Canciones del Grupo de Madrid* y *Compositoras españolas del siglo XX*, con la mezzosoprano Marta Knörr, *Canciones*, con la soprano Lola Casariego, *Après un rêve* con el tenor Guzmán Hernando, *Indianas* de Guastavino con el Cuarteto Vocal Cavatina, o la primera grabación del *Retablo sobre textos de Paul Klee* de Benet Casablanca. Aurelio Viribay ha obtenido el Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid con la tesis "La Canción de Concierto en el Grupo de los Ocho de Madrid."