

Comienza sus estudios musicales en León finalizándolos en Madrid obteniendo el Título de Profesor de Piano. Posteriormente se traslada a Roma para ampliar sus estudios de piano con el Maestro Carlo Bruno y a su vuelta , estudia con el Maestro Antonio de Raco realizando también estudios de Composición y Acompañamiento, obteniendo los Títulos de Profesor Superior de Solfeo, Transposición y Acompañamiento, y el Título de Profesor de Armonía, Contrapunto e Instrumentación. Ha recibido clases de Eldar Nebolsin.

Realiza diferentes cursos de perfeccionamiento pianístico en Salzburg , Vigo, Terni, Siena y Madrid , y amplía su formación musical asistiendo a cursos de Análisis, Pedagogía, Música de Cámara, Flamenco y Jazz.

Su labor profesional ha estado esencialmente vinculada a la docencia siendo Profesora de Piano y Lenguaje Musical en la Institución Real Musical, Profesora Pianista Acompañante de Danza en los Conservatorios Mariemma y Fortea, Profesora Pianista Acompañante de Canto en el Conservatorio Arturo Soria , Profesora Pianista Acompañante de Instrumentos en los Conservatorios de Amanuel. Joaquín Turina, Arturo Soria, Alcalá de Henares, y en el Real Conservatorio Superior de Madrid. Ha impartido clases de Acompañamiento en el Conservatorio Teresa Berganza, y Piano Complementario en el Conservatorio Angel Arias. Actualmente es Profesora de Piano Aplicado en la Escuela Superior de Canto de Madrid.