

## **BARBARA LAZAGA FIAL**

Licenciada en Filosofía y Letras, sección Filología Moderna ( Lengua española, francés, inglés ) por la universidad de Sevilla. En 1975 Ingresa por oposición libre en el cuerpo de Profesores Agregados de Francés de Enseñanza Secundaria, y en 1980 en el cuerpo de Catedráticos de Francés de Enseñanza Secundaria al cual pertenece hasta la fecha. Imparte la asignatura de Francés en diversos Centros de Secundaria. En 1985 por concurso de méritos accede al INBAD (Instituto Nacional de Bachillerato a Distancia) donde permanece hasta 1995, haciéndose cargo del francés de la extensión III del citado organismo y en 1994 es responsable de las tutorías de Francés de las extensiones III y VII respectivamente. Especializada en la enseñanza de adultos colabora en la realización de materiales didácticos de francés para el INBAD. En 1995 imparte el área de comunicación en el Centro de adultos Daoiz y Velarde de Madrid. Desde diciembre de 1996 hasta la fecha imparte "Francés Aplicado al Canto" en la Escuela Superior de Canto de Madrid, habiendo realizado numerosos cursos de formación, relacionados con la asignatura, en el Centro Internacional de la mélodie française "Académie Francis Poulenc" desde su fundación hace ahora 20 años; todas las melodías más importantes de Fauré, Debussy, Chausson, Duparc, Hahn, Gounod, Poulenc, Bordes, Caplet, Roussel, Chabrier, Dutilleux, entre otros, han sido objeto de estudio.